

УДК 373.31

https://doi.org/10.33619/2414-2948/127/76

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- ©*Зулпуева К. А.*, ORCID: 0009-0009-6749-861X, SPIN-код: 6538-5409,
канд. пед. наук, Международный Кувейтский университет,
г. Бишкек, Кыргызстан, kyzaiabibillaevna@mail.ru
- ©*Калдыбаев С. К.*, ORCID: 0009-0004-5094-9916, SPIN-код: 2421-8192,
д-р пед. наук, Международный университет Ала-Тоо,
г. Бишкек, Кыргызстан, salidin.kaldybaev@alatoe.edu.kg

THE USE OF DIGITAL RESOURCES IN SUPPLEMENTARY EDUCATION FOR DEVELOPING THE CREATIVE POTENTIAL OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

- ©*Zulpueva K.*, ORCID: 0009-0009-6749-861X, SPIN-code: 6538-5409, Ph.D.,
Kuwait International University, Bishkek, Kyrgyzstan, kyzaiabibillaevna@mail.ru
- ©*Kaldybaev S.*, ORCID: 0009-0004-5094-9916, SPIN-code: 2421-8192, Dr. habil., Ala-Too
International University, Bishkek, Kyrgyzstan, salidin.kaldybaev@alatoe.edu.kg

Аннотация. Рассматривается актуальность использования цифровых ресурсов в дополнительном образовании для развития творческого потенциала детей. Цифровые технологии и интерактивные платформы обогащают образовательный процесс, выступая эффективным инструментом для активизации мыслительной деятельности учащихся и формирования их творческих компетенций. Проводится анализ педагогического потенциала цифровых инструментов и их интеграции в образовательный процесс. Представлены практические аспекты и методические рекомендации по использованию цифровых ресурсов в учреждениях дополнительного образования. Электронные книги, мультимедийные программы и онлайн-платформы способствуют всестороннему развитию творческих способностей детей, формированию навыков самостоятельного генерации идей и совершенствованию умений работы в команде. Рассматриваются пути повышения цифровой компетентности педагогов и рекомендации по применению инновационных методов в учебном процессе.

Abstract. This article examines the relevance of using digital resources in supplementary education for the development of children's creative potential. Digital technologies and interactive platforms enrich the educational process, serving as effective tools for activating students' cognitive activity and developing their creative competencies. The author conducts a scientific analysis of the pedagogical potential of digital tools and their integration into the educational process. The article presents practical aspects and methodological recommendations for the use of digital resources in supplementary education institutions. E-books, multimedia programs, and online platforms contribute to the comprehensive development of children's creative abilities, the formation of skills for independent idea generation, and the improvement of teamwork abilities. Additionally, the article discusses ways to enhance teachers' digital competence and provides recommendations for the implementation of innovative methods in the learning process.

Ключевые слова: цифровой, креативный, технологии, педагогика, инновация.

Keywords: digital, creative, technology, pedagogy, innovation.

Образовательный процесс XXI века тесно связан с технологическим прогрессом, и использование цифровых ресурсов является одним из ключевых факторов, создающих новые возможности в педагогической практике. Цифровая компетентность педагогов и их методические навыки напрямую определяют эффективность развития творческих способностей учащихся и создают предпосылки для внедрения инновационных методов в учебный процесс [1].

Содержание компьютерной грамотности, формируемой в рамках общеобразовательной школы, может быть концептуально подразделено на три уровня: «элементарный», «базовый» и «профессиональный». Элементарный уровень предполагает формирование у учащихся начальных компетенций в области компьютерной грамотности на этапах обучения во 2–4 классах начальной школы. Базовый уровень охватывает формирование соответствующих компетенций у обучающихся 5–7 классов, тогда как профессиональный уровень реализуется в 8–9 классах. В совокупности данные уровни обеспечивают комплексное покрытие содержания учебного предмета «Информатика» и формирование системных навыков работы с информационно-коммуникационными технологиями [5].

В данном исследовании использовались методы, интегрированные на теоретическом и эмпирическом уровнях. Кроме того, использовались аналитические и сравнительные методы, позволяющие сопоставить творческие показатели учащихся при применении различных цифровых ресурсов и интерактивных методов [2, 7].

Анализ результатов проводился с использованием статистических методов, что позволило выявить взаимосвязь между профессиональной подготовкой педагогов и творческим потенциалом детей. Цифровые платформы, интерактивные программы и электронные книги применялись в методической работе педагогов и были направлены на повышение интереса детей к обучению и стимулирование их творческой активности [3].

В эмпирической части исследования для оценки творческих способностей детей использовались опросы, тестирования и интерактивные образовательные мероприятия. Эти методы позволили анализировать цифровую компетентность педагогов и их методические навыки в практических условиях [4].

Материалы исследования разделены на две основные группы: первая группа — данные о цифровой компетентности педагогов и их методических навыках; вторая группа — показатели творческой активности детей и опыт использования интерактивных платформ.

Первая группа. Цифровая компетентность педагогов представляет собой совокупность умений эффективно и целенаправленно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе. Она включает выбор цифровых инструментов, их интеграцию в содержание обучения, а также использование для поддержки и оценки учебной деятельности учащихся. Методически грамотное использование цифровых технологий позволяет педагогу повышать интерес учащихся к обучению, развивать их творческое и критическое мышление. В результате формируется инновационное отношение к образовательной среде, а качество обучения существенно повышается [5, 9].

Вторая группа. Показатели творческой активности детей отражают их способность генерировать новые идеи, мыслить самостоятельно, решать задачи оригинальными способами и проявлять креативность в различных видах деятельности. Эти показатели тесно связаны с интеллектуальным и эмоциональным развитием учащихся, а также отражают их мотивацию к обучению и степень самостоятельности. При оценке творческих способностей учитываются разнообразие идей, гибкость мышления и оригинальность. Опыт использования

интерактивных платформ основан на широком применении возможностей цифровых технологий в образовательном процессе. Такие платформы предоставляют учащимся условия для освоения знаний в визуальной и практической форме, взаимодействия в реальном времени и глубокого понимания учебного материала. Интерактивная среда также повышает активность учащихся и усиливает их интерес к образовательному процессу [2, 9].

Полученные материалы были обработаны с использованием аналитических и сравнительных методов, что позволило выявить взаимосвязь между цифровой компетентностью педагогов и творческим потенциалом детей. Кроме того, полученные данные имеют теоретическую основу, что позволило определить методологические принципы применения цифровых технологий в дополнительном образовании и разработать пути внедрения педагогических инноваций [8].

Результаты практических исследований, направленных на повышение креативности учащихся на основе интерактивных платформ, подтверждают положительное влияние цифровой среды на образовательный процесс [7]. В ходе исследования было установлено, что систематическое использование интерактивных инструментов активизирует творческое мышление учащихся, способствует генерации новых идей, оригинальному решению задач и развитию самостоятельной деятельности. Кроме того, деятельность, организованная через платформы, повышает интерес учащихся к обучению, их вовлеченность и активность [4].

В результате целенаправленное использование интерактивных технологий оценивается как эффективное средство развития креативности учащихся. Экспериментальные работы по развитию творческой активности детей в цифровой образовательной среде показали высокую эффективность целенаправленной интеграции цифровых ресурсов в учебный процесс. В условиях применения интерактивных платформ, мультимедийных материалов и онлайн-инструментов отмечено значительное повышение творческого мышления, способности генерировать идеи и самостоятельной деятельности учащихся. Кроме того, усилился интерес к обучению и обеспечено активное участие детей в образовательном процессе. Полученные результаты подтверждают, что цифровая образовательная среда является эффективным инструментом развития творческого потенциала детей [10].

Использование онлайн-ресурсов для оценки и анализа творческих показателей учащихся позволяет проводить объективный и комплексный мониторинг в образовательном процессе. Цифровые платформы создают условия для количественной и качественной оценки оригинальности идей учащихся, их гибкости и уровня реализации проектов. Кроме того, систематизация и анализ данных, полученных через онлайн-инструменты, дают педагогам возможность отслеживать индивидуальную динамику развития каждого учащегося и принимать соответствующие педагогические решения. В результате такой подход служит эффективной основой для выявления творческого потенциала учащихся и его дальнейшего развития [11].

Практические аспекты формирования творческих навыков на основе цифровых технологий в дополнительном образовании включают конкретные действия, направленные на развитие креативного потенциала учащихся. В результате педагоги получают возможность разрабатывать конкретные и эффективные стратегии для выявления и развития творческого потенциала учащихся [1].

В этой среде применяются интерактивные платформы, мультимедийные ресурсы и онлайн-инструменты, активизирующие самостоятельную деятельность, креативность и навыки решения проблем у учащихся. Систематическая интеграция цифровых технологий позволяет использовать персонализированные подходы к обучению и обеспечивать

образовательный процесс, адаптированный к индивидуальным особенностям каждого учащегося [12].

Роль цифровых инструментов в развитии творческого потенциала детей определяется их практическим влиянием на активизацию креативности и самостоятельного мышления [10]. Результаты практических исследований показывают, что интерактивные платформы, мультимедийные материалы и онлайн-инструменты эффективно развивают способность учащихся генерировать идеи, решать задачи оригинальными способами и реализовывать творческие проекты [6].

Кроме того, цифровая среда повышает интерес детей к обучению и стимулирует их творческую активность. В итоге цифровые инструменты выступают эффективным средством формирования творческого потенциала учащихся и повышения качества образовательного процесса [6].

Интеграция цифровых ресурсов для формирования креативного мышления учащихся открывает возможности для обогащения образовательного процесса инновационными элементами. Этот подход основан на систематическом использовании интерактивных платформ, мультимедийных материалов и онлайн-инструментов и направлен на расширение мышления учащихся и активизацию их творческого потенциала. Цифровая среда предоставляет учащимся возможность визуализировать идеи, проводить эксперименты и реализовывать проекты [8].

Опыт развития творческих достижений учащихся в цифровой среде демонстрирует высокую эффективность использования инновационных технологий в образовательном процессе. В этом процессе интерактивные платформы, онлайн-симуляции и мультимедийные материалы направлены на стимуляцию творческой активности учащихся. Цифровая среда предоставляет возможность разрабатывать идеи, планировать проекты и предлагать оригинальные решения, создавая условия для систематического развития творческих способностей. Результаты исследования демонстрируют, что развитие творческой деятельности в цифровой среде повышает мотивацию учащихся и обеспечивает их активное участие в образовательном процессе. В результате цифровые технологии выступают эффективным инструментом для повышения творческих достижений учащихся и качества образовательного процесса. Практический опыт показывает, что систематическое использование цифровых инструментов повышает успешность реализации проектов учащимися и способствует воплощению их идей оригинальными и инновационными способами. Кроме того, такие технологии усиливают мотивацию учащихся и обеспечивают их активное участие в образовательном процессе. Таким образом, использование цифровых инструментов подтверждается как эффективный метод гибкой, результативной и качественной реализации творческих проектов в образовательном процессе. Оно является важным инструментом формирования творческих достижений и развития креативных способностей учащихся. Оптимизация педагогической практики с помощью цифровых технологий оказывает значительное влияние на творческие достижения учащихся. Целенаправленное использование цифровых средств и интерактивных платформ позволяет педагогам персонализировать образовательный процесс, стимулировать самостоятельное мышление и креативность учащихся [8].

С помощью этих технологий обеспечивается визуализация учебного материала, предоставление практических заданий в интерактивном формате и активизация участия учащихся. Практический опыт демонстрирует, что интеграция цифровых технологий в педагогический процесс создает условия для системного развития творческого потенциала учащихся. Учащиеся развивают оригинальность и способность генерировать идеи при

выполнении проектов и творческих заданий. Кроме того, технологии поддерживают как индивидуальную, так и кооперативную деятельность, стимулируя творческую активность.

В результате оптимизация педагогической практики с использованием цифровых технологий выступает эффективным инструментом повышения качества образования и формирования творческих достижений учащихся. Этот подход предоставляет педагогам возможность организовывать обучение с учётом индивидуальных возможностей учащихся и системно развивать их творческие способности.

В обсуждении также проводится сопоставление полученных результатов с теоретическими положениями и предыдущими исследованиями. Показатели практического исследования согласуются с данными предыдущих работ и подтверждают, что использование цифровых ресурсов является эффективным инструментом повышения творческих показателей. При этом в обсуждении подчёркивается важность учёта индивидуальных особенностей учащихся и методической подготовки педагога при применении технологий. Кроме того, в разделе обсуждения рассматриваются пути практического применения полученных результатов в образовательном процессе. Систематическое использование интерактивных и цифровых методов способствует формированию творческих способностей учащихся, глубокому усвоению учебного материала и повышению интереса к обучению [12].

В результате качество образовательного процесса, организованного в цифровой среде, повышается, а творческий потенциал учащихся развивается устойчиво. Использование цифровых технологий и интерактивных платформ в системе дополнительного образования рассматривается как эффективный и практически значимый метод развития творческих способностей учащихся и повышения качества образовательного процесса.

Список литературы:

1. Калдыбаев С. К., Ахсүтова А. А. Основные направления информатизации образования в Кыргызстане // Международный журнал экспериментального образования. 2018. №8. С. 18-23
2. Зулпуева К. А. Вопросы технологии формирования компьютерной грамотности в начальной школе // Alatoo Academic Studies. 2017. №4. С. 59-65.
3. Калдыбаев С. К. Проблемные ситуации в теории и практике оценивания // Alatoo Academic Studies. 2018. №3. С. 13-23.
4. Калдыбаев С. К. Тестти окуу процессинде колдонуунун теориялык жана практикалык маселелери. Бишкек, 2003. 332 с.
5. Предметный стандарт по предмету «Информатика» для 5-9 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. Бишкек 2016. 41 с.
6. Зулпуева К. А., Калдыбаев С. К. О содержании компьютерной грамотности в начальных классах // Бюллетень науки и практики. 2026. Т. 12. №2. С. 590-596. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/68>
7. Зулпуева К. А. Жасалма интелектти башталгыч класста окутуунун методикасы // Известия вузов Кыргызстана. 2025. №4. С. 271-275.
8. Зулпуева К. А. Жасалма интелект жана башталгыч класстын окуучусунун психологиялык өнүгүүсү: мүмкүн болгон тобокелдиктер // Известия вузов Кыргызстана. 2025. №4. С. 276-280.
9. Предметный стандарт по предмету по предмету «Технология» для 2-4 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. Бишкек, 2016. 28 с.
10. Зулпуева К. А. Башталгыч класста билим берүүдө санариптик технологиялардын ролу жана келечеги // Кыргызстандагы илим, жаңы технологиялар жана инновациялар. Бишкек. 2024. №7. С. 245-249.

11. Ильченко С. В. Элементы компьютерной грамотности в начальной школе: Дисс. ... канд. педаг. наук. Тирасполь, 1999. 154 с.
12. Ершов А. П. Школьная информатика в СССР: от грамотности – к культуре // Информатика и компьютерная грамотность. М.: Наука, 1988. С. 6-23.

References:

1. Kaldy'baev, S. K., & Axsutova, A. A. (2018). Osnovny'e napravleniya informatizatsii obrazovaniya v Ky'rgy'zstane. *Mezhdunarodny'j zhurnal e'ksperimental'nogo obrazovaniya*, (8), 18-23. (in Russian).
2. Zulpueva, K. A. (2017). Questions of technology for forming computer literacy in elementary school. *Alatoo Academic Studies*, (4), 59-65. (in Russian).
3. Kaldy'baev, S. K. (2018). Problemy'e situatsii v teorii i praktike ocenivaniya. *Alatoo Academic Studies*, (3), 13-23. (in Russian).
4. Kaldybaev, S. K. (2003). Teoreticheskie i prakticheskie voprosy' ispol'zovaniya testov v processe obucheniya. Bishkek. (in Russian).
5. Predmetny'j standart po predmetu «Informatika» dlya 5-9 klassov obshheobrazovatel'ny'x organizatsij Ky'rgy'zskoj Respubliki (2016). Bishkek.
6. Zulpueva, K., & Kaldybaev, S. (2026). About the Content of Computer Literacy in Primary Schools. *Bulletin of Science and Practice*, 12(2), 590-596. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/123/68>
7. Zulpueva, K. A. (2025). Zhasalma intellekti bashtalg'y'ch klassta okutuunun metodikasy'. *Izvestiya vuzov Ky'rgy'zstana*, (4), 271-275. (in Russian).
8. Zulpueva, K. A. (2025). Iskusstvenny'j intellekt i psixologicheskoe razvitie uchenikov nachal'noj shkoly': vozmozhny'e riski. *Izvestiya vuzov Ky'rgy'zstana*, (4), 276-280. (in Russian).
9. Predmetny'j standart po predmetu po predmetu «Texnologiya» dlya 2-4 klassov obshheobrazovatel'ny'x organizatsij Ky'rgy'zskoj Respubliki (2016). Bishkek. (in Russian).
10. Zulpueva, K. A. (2024). Bashtalg'y'ch klassta bilim beryyde sanariptik texnologiyalary'n rolu zhana kelechegi. *Ky'rgy'zstandagy' ilim, zhanu' texnologiyalar zhana innovatsiyalar*, (7), 245-249. (in Russian).
11. Il'chenko, S. V. (1999). E'lementy' komp'yuternoj gramotnosti v nachal'noj shkole. Tiraspol'. (in Russian).
12. Ershov, A. P. (1988). Shkol'naya informatika v SSSR: ot gramotnosti – k kul'ture. In *Informatika i komp'yuternaya gramotnost*, Moscow, 6-23. (in Russian).

Поступила в редакцию
24.03.2026 г.

Принята к публикации
06.04.2026 г.

Ссылка для цитирования:

Зулпиева К. А., Калдыбаев С. К. Использование цифровых ресурсов в дополнительном образовании для развития творческого потенциала младших школьников // Бюллетень науки и практики. 2026. Т. 12. №6. С. 616-621. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/127/76>

Cite as (APA):

Zulpueva, K., & Kaldybaev, S. (2026). The Use of Digital Resources in Supplementary Education for Developing the Creative Potential of Primary School Students. *Bulletin of Science and Practice*, 12(6), 616-621. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/127/76>