

УДК 37.016.5:004.8

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/127/72>

ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

©**Акматова Ч. А.**, ORCID: 0009-0009-7645-9137, SPIN-код: 2320-8381, Ошский государственный педагогический университет, г. Ош, Кыргызстан, a.chynara79@gmail.com

©**Таалайбек кызы М.**, ORCID: 0009-0009-2731-1996, Ошский государственный педагогический университет, г. Ош, Кыргызстан, taalaybekizi1990@gmail.com

©**Мурзаканова Г. А.**, ORCID: 0009-0006-0448-7858, SPIN-код: 7151-5068, Ошский государственный педагогический университет, г. Ош, Кыргызстан, gulshaiyr.82.kg@gmail.com

©**Абдиева Н. Г.**, ORCID: 0009-0001-4602-7757, Ошский государственный педагогический университет, г. Ош, Кыргызстан, nargizaabdieva323@gmail.com

TEACHING LITERARY WORKS THROUGH DIGITAL TECHNOLOGIES

©**Akmatova Ch.**, ORCID: 0009-0009-7645-9137, SPIN-code: 2320-8381, Osh State Pedagogical University, Osh, Kyrgyzstan, a.chynara79@gmail.com

©**Taalaybek kyzy M.**, ORCID: 0009-0009-2731-1996 Osh State Pedagogical University, Osh, Kyrgyzstan, taalaybekizi1990@gmail.com

©**Murzakanova G.**, ORCID: 0009-0006-0448-7858, SPIN-code: 7151-5068, Osh State Pedagogical University, Osh, Kyrgyzstan, gulshaiyr.82.kg@gmail.com

©**Abdieva N.**, ORCID: 0009-0001-4602-7757, Osh State Pedagogical University, Osh, Kyrgyzstan, nargizaabdieva323@gmail.com

Аннотация. В современных условиях наблюдается снижение интереса обучающихся к чтению художественной литературы, поэтому возникает необходимость поиска эффективных педагогических средств, способных повысить мотивацию и вовлечённость учащихся в учебный процесс. Использование цифровых технологий позволяет сделать изучение литературы более наглядным, интерактивным и доступным, способствует развитию читательской компетентности, критического мышления и навыков самостоятельного анализа текста. Цель исследования заключается в определении эффективности применения цифровых технологий в процессе преподавания литературы, а также в выявлении педагогических условий, способствующих развитию читательской компетентности, критического мышления и творческих способностей обучающихся. Используются теоретические методы (анализ научно-методической литературы, обобщение педагогического опыта) и эмпирические методы (наблюдение, анализ результатов учебной деятельности обучающихся). Рассматриваются различные цифровые инструменты, включая образовательные платформы, мультимедийные презентации, электронные библиотеки, интерактивные задания, видеоматериалы и онлайн-дискуссии. Результаты исследования показывают, что применение цифровых технологий в преподавании литературы повышает мотивацию обучающихся, делает процесс обучения более наглядным, доступным и интерактивным, а также способствует формированию устойчивого интереса к чтению. Использование цифровых технологий способствует более глубокому пониманию художественного текста, развитию навыков интерпретации, анализа и самостоятельной работы.

Abstract. In modern conditions, there is a noticeable decline in students' interest in reading fiction, which creates the need to search for effective pedagogical tools capable of increasing learners'

motivation and engagement in the educational process. The use of digital technologies makes the study of literature more visual, interactive, and accessible, and contributes to the development of reading competence, critical thinking, and independent text analysis skills. The aim of the study is to substantiate the effectiveness of using digital technologies in the process of teaching literary works, as well as to identify pedagogical conditions that contribute to the development of reading competence, critical thinking, and students' creative abilities. Theoretical methods (analysis of scientific and methodological literature, generalization of pedagogical experience) and empirical methods (observation and analysis of students' learning outcomes) were used in article. Various digital tools are considered, including educational platforms, multimedia presentations, electronic libraries, interactive tasks, video materials, and online discussions. The results show that the use of digital technologies in teaching literature increases students' motivation, makes the learning process more visual, accessible, and interactive, and fosters a stable interest in reading. The use of digital technologies contributes to a deeper understanding of literary texts and the development of interpretation skills, analytical thinking, and independent learning abilities.

Ключевые слова: преподавание литературы, цифровые технологии, цифровое обучение, интерактивные методы, читательская компетентность, образовательные платформы, мультимедийные ресурсы.

Keywords: literature teaching, digital technologies, digital learning, interactive methods, reading competence, educational platforms, multimedia resources.

Современная система начального образования ориентирована на развитие ключевых компетенций обучающихся, среди которых особое место занимает литературно-теоретическая компетентность. Она предполагает не только овладение элементарными знаниями о художественном тексте, но и формирование у младших школьников умений понимать, анализировать и интерпретировать литературные произведения, а также развивать эмоционально-ценностное отношение к ним. Инновационные подходы в методике начального образования занимают важное место в обеспечении высокого качества обучения детей. Применение цифровых технологий, развитие критического и творческого мышления, а также учет индивидуальных особенностей учащихся позволяют педагогам создавать благоприятные условия для всестороннего и гармоничного развития личности школьников [1].

В процессе обучения предмету «литературное чтение» важную роль играют детские песни как особый вид художественного текста, сочетающий в себе поэтическое слово, ритм, мелодику и эмоциональную выразительность [2; 3].

Однако традиционная практика преподавания не всегда в полной мере использует потенциал песенного материала для формирования литературно-теоретических знаний и умений. Развитие цифровых инструментов, широкий доступ к информации и образовательным ресурсам влияет на социокультурные, когнитивные, психологические способности новых поколений [4].

В связи с этим возникает необходимость разработки эффективной методики формирования литературно-теоретической компетентности учащихся при обучении литературных произведений. Такая методика должна учитывать возрастные особенности младших школьников, их уровень восприятия художественного текста, а также обеспечивать интеграцию литературного и музыкального компонентов обучения. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью поиска современных педагогических подходов, направленных на повышение качества начального литературного образования, развитие

читательской активности и формирование устойчивого интереса к художественному слову через цифровые технологии. Цель исследования заключается в определении эффективности применения цифровых технологий в процессе преподавания литературных произведений, а также в выявлении педагогических условий, способствующих развитию читательской компетентности, критического мышления и творческих способностей обучающихся (Таблица 1).

Таблица

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

<i>Педагогическое условие</i>	<i>Содержание</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
Интеграция цифровых технологий	Использование мультимедийных ресурсов, онлайн-платформ, интерактивных заданий	Повышение интереса к чтению, улучшение понимания текста
Активные методы обучения	Применение дискуссий, проблемных вопросов, работы в группах	Развитие критического мышления и умения аргументировать
Индивидуализация обучения	Учет уровня подготовки и особенностей учащихся, дифференцированные задания	Развитие самостоятельности и личностного роста
Формирование читательской среды	Создание условий для регулярного чтения (электронные библиотеки, доступ к книгам)	Повышение читательской активности
Развитие навыков анализа текста	Обучение выделению темы, идеи, характеристике героев, интерпретации	Формирование читательской компетентности
Использование творческих заданий	Сочинения, инсценировки, создание презентаций и проектов	Развитие творческих способностей
Обратная связь и рефлексия	Обсуждение результатов, самооценка, анализ деятельности	Осознание учебного процесса и развитие критического мышления
Межпредметная интеграция	Связь литературы с музыкой, искусством, историей	Расширение кругозора и развитие креативности
Методическая подготовка учителя	Владение современными педагогическими и цифровыми технологиями	Повышение эффективности обучения
Создание мотивационной среды	Использование игровых, интерактивных и цифровых форм обучения	Устойчивый интерес к обучению и чтению

Материалы и методы исследования

Данное исследование основано на сочетании теоретических и эмпирических методов, обеспечивающих комплексный анализ эффективности использования цифровых технологий в преподавании литературных произведений. К теоретическим методам относятся анализ и синтез научно-методической литературы по педагогике, методике преподавания литературы и цифровому образованию. Также использовался метод обобщения педагогического опыта с целью выявления эффективных подходов к интеграции цифровых технологий в образовательный процесс. Сравнительный анализ позволил сопоставить традиционные и цифровые технологии в преподавании литературного чтения для начальных классов. Эмпирические методы включают педагогическое наблюдение за учебным процессом, направленные на выявление уровня мотивации, вовлечённости обучающихся и их отношения к использованию цифровых технологий на уроках литературы. Кроме того, проводился анализ

учебных достижений и результатов деятельности учащихся с целью оценки эффективности цифровых средств в развитии читательской компетентности и аналитических навыков.

В рамках исследования также использовались различные цифровые образовательные ресурсы, включая онлайн-платформы, мультимедийные презентации, электронные библиотеки, интерактивные задания, видеоматериалы и онлайн-дискуссии. Их интеграция в учебный процесс позволила оценить влияние цифровых технологий на понимание художественных текстов и уровень активности обучающихся.

Результаты и обсуждение

Проведённое исследование показало, что использование цифровых технологий в преподавании литературных произведений оказывает положительное влияние на учебную мотивацию, познавательную активность и уровень сформированности читательской компетентности обучающихся. В ходе педагогического наблюдения было установлено, что учащиеся, вовлечённые в обучение с применением мультимедийных презентаций, интерактивных заданий и цифровых образовательных платформ, проявляли более высокий интерес к изучаемым произведениям по сравнению с традиционными формами обучения. Увеличилась активность учащихся на уроках, расширился круг обсуждаемых вопросов, повысился уровень участия в анализе художественных текстов. Отмечается, что визуализация литературного материала (видеофрагменты, аудиосопровождение, презентации) способствует лучшему пониманию содержания произведений и их эмоциональному восприятию.

Анализ учебных достижений показал улучшение показателей качества знаний, особенно в части понимания содержания текстов, умения выделять основную идею произведения, характеризовать героев и интерпретировать авторскую позицию. Также наблюдалось развитие навыков самостоятельной работы с текстом и умения формулировать собственное мнение в 4 классах по теме «Прибытие Семетея в Талас» (Рисунок 1), «Прибытие Семетея в Талас» один из ключевых эпизодов кыргызского героического эпоса «Манас», в котором рассказывается о возвращении Семетея, сына великого богатыря Манаса, на родную землю [5].



Рисунок 1. Прибытие Семетея в Талас

После долгих испытаний, трудностей и разлуки с родиной Семетей возвращается в священный Талас, где он вновь встречается с народом и узнаёт о своей истинной принадлежности к великому роду. Его появление символизирует продолжение дела Манаса, восстановление справедливости и надежду на возрождение мира и единства народа. Этот эпизод отражает важные идеи верности родине, преемственности поколений и силы национального духа. Для 3 классов была применена мультимедийная презентация в обучении сказки «Цветок и соловей» (Рисунок 2) [6].



Рисунок 2. Иллюстрация из сказки «Цветок и соловей»

Презентация обеспечивает сочетание текста, изображений, аудио- и видеоматериалов, что помогает активизировать различные каналы восприятия информации. Благодаря этому учащиеся легче усваивают содержание произведения, запоминают сюжет, характеристики героев и основные идеи текста. Визуализация материала повышает интерес к чтению и способствует формированию устойчивой мотивации. В процессе обсуждения результатов установлено, что эффективность применения цифровых технологий зависит от ряда педагогических условий. К ним относятся: методически грамотная интеграция цифровых ресурсов в структуру урока, целесообразный выбор цифровых инструментов, учет возрастных особенностей обучающихся, а также активная роль учителя как организатора учебного процесса. Полученные данные подтверждают, что цифровые технологии не заменяют традиционные методы преподавания литературы, а дополняют их, создавая более гибкую и эффективную образовательную среду (Таблица 2).

Таблица 2

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ
 ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

<i>Критерий</i>	<i>Традиционные технологии обучения</i>	<i>Цифровые технологии обучения</i>
Подход к обучению	Учитель-центрированный	Ученик-центрированный, интерактивный
Роль учителя	Основной источник информации	Организатор, модератор, тьютор
Роль учащегося	Пассивное восприятие	Активное участие, взаимодействие
Формы представления материала	Печатный текст, устное объяснение	Мультимедиа (видео, аудио, анимации, презентации)
Методы обучения	Чтение, пересказ, заучивание	Интерактивные задания, онлайн-тесты, цифровые проекты
Уровень наглядности	Ограниченный	Высокий за счёт визуализации
Вовлечённость учащихся	Средняя	Высокая
Индивидуализация обучения	Ограниченная	Возможность адаптации под уровень и темп учащегося
Обратная связь	Отсроченная	Быстрая, часто мгновенная
Контроль знаний	Традиционные формы (опрос, письменные работы)	Онлайн-оценивание, автоматизированные тесты

<i>Критерий</i>	<i>Традиционные технологии обучения</i>	<i>Цифровые технологии обучения</i>
Развитие навыков	Чтение и запоминание	Критическое мышление, цифровая грамотность, креативность
Мотивация	Внешняя (оценки)	Внутренняя (интерес, интерактивность)
Доступ к ресурсам	Ограничен учебником	Широкий (электронные библиотеки, платформы)
Результат обучения	Усвоение знаний	Формирование компетенций и навыков XXI века

Их использование способствует повышению качества литературного образования, развитию критического мышления и формированию устойчивого интереса к чтению художественной литературы. Однако цифровое образование может привести к формированию у школьников зависимости от экранных устройств, а также к снижению качества чтения и уровня развития монологической речи. В связи с этим учителю важно грамотно сочетать цифровые технологии с традиционными методами обучения, сохраняя значимость живого, эмоционального слова педагога. Только гармоничное объединение цифровых и традиционных образовательных подходов, ориентированных на решение учебных задач, может обеспечить высокое качество литературного образования и способствовать формированию культуры грамотного и осознанного использования цифровых ресурсов в школьной практике [7].

Выводы

Эффективность использования цифровых технологий в преподавании литературных произведений проявляется прежде всего в повышении учебной мотивации учащихся. Применение мультимедийных средств, интерактивных заданий, видео- и аудиоматериалов делает процесс изучения литературы более наглядным, эмоционально насыщенным и интересным для младших школьников. Это способствует активному вовлечению обучающихся в учебную деятельность и формированию устойчивого интереса к чтению художественных текстов. Важным аспектом эффективности является развитие читательской компетентности и познавательной активности учащихся. Цифровые технологии позволяют организовать более глубокую работу с текстом: анализ содержания, характеристику героев, выделение основной идеи произведения. Использование интерактивных платформ и онлайн-заданий способствует формированию навыков самостоятельного поиска информации, критического мышления и интерпретации литературных произведений.

Список литературы:

1. Жабборова О. М. Инновационные механизмы развития методик начального образования // Вестник науки и образования. 2025. №3(158). С. 41–43.
2. Акматова Ч. Методика формирования литературно-теоретической компетентности учащихся при обучении детским песням // Вестник ПГГПУ. Психологические и педагогические науки. 2021. №2. С. 106–109.
3. Акматова Ч. А. Компетентностные способы обучения песни в начальной школе по предмету «Литературное чтение» // Бюллетень науки и практики. 2021. Т. 7. №6. С. 432-438. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/67/53>
4. Концепция перехода на двенадцатилетнее школьное образование в Кыргызской Республике (в ред. пост. Кабинета Министров КР от 30 мая 2025 г №298).
5. Рысбаев С. К., Ибраимова К., Абдухамидова Б. А. Литературное чтение. Бишкек, 2015. 168 с.

6. Абдухамидова Б. А. Адабий окуу: учебник для 3 класса. Бишкек: Полиграфбумресурсы, 2014. 184 с.

7. Беляева Н. В. Модернизация преподавания литературы в школе в условиях цифровой трансформации образования // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2021. №3. С. 87–94.

References:

1. Zhabborova, O. M. (2025). Innovacionny`e mexanizmy` razvitiya metodik nachal`nogo obrazovaniya. *Vestnik nauki i obrazovaniya*, 3(158), 41–43. (in Russian).

2. Akmatova, Ch. (2021). Metodika formirovaniya literaturno-teoreticheskoy kompetentnosti uchashhixsya pri obuchenii detskim pesnyam. *Vestnik PGGPU. Psixologicheskie i pedagogicheskie nauki*, (2), 106–109. (in Russian).

3. Akmatova, Ch. (2021). Competence Methods of Learning Songs in Elementary School on the Subject “Literary Reading”. *Bulletin of Science and Practice*, 7(6), 432-438. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/67/53>

4. Konceptsiya perexoda na dvenadczatiletnee shkol`noe obrazovanie v Ky`rgy`zskoj Respublike (v red. post. Kabineta Ministrov KR ot 30 maya 2025 g №298).

5. Ry`sbaev, S. K., Ibraimova, K., & Abduxamidova, B. A. (2015). Literaturnoe chtenie. Bishkek.

6. Abduxamidova, B. A. (2014). Adabij okuu: uchebnik dlya 3 klassa. Bishkek.

7. Belyaeva, N. V. (2021). Modernizaciya prepodavaniya literatury` v shcole v usloviyax cifrovoj transformacii obrazovaniya. *Nauka o cheloveke: gumanitarny`e issledovaniya*, (3), 87–94. (in Russian).

Поступила в редакцию
12.04.2026 г.

Принята к публикации
20.04.2026 г.

Ссылка для цитирования:

Акматова Ч. А., Таалайбек кызы М., Мурзаканова Г. А., Абдиева Н. Г. Преподавание литературных произведений с помощью цифровых технологий // Бюллетень науки и практики. 2026. Т. 12. №6. С. 584-590. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/127/72>

Cite as (APA):

Akmatova, Ch., Taalaybek kyzy, M., Murzakanova, G., & Abdieva, N. (2026). Teaching Literary Works through Digital Technologies. *Bulletin of Science and Practice*, 12(6), 584-590. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/127/72>