

УДК 902

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/120/59>

ЗАМАНИЗМ КАК ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, КОЧЕВЫХ И ПОЛУКОЧЕВЫХ НАРОДОВ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX НАЧАЛЕ XX ВЕКА

©**Осмонов С. М.**, ORCID:0000-0002-8998-9331, SPIN-код:7702-1638,
канд. истор. наук, Ошский технологический университет им. М. М. Адышева,
г. Ош, Кыргызстан, osmonov_6607@mail.ru

©**Бекмурзаева Г. К.**, ORCID:0009-0000-0243-8944, SPIN-код: 2167-6790,
канд. истор. наук, Ошский технологический университет им. М. М. Адышева,
г. Ош, Кыргызстан, gulzhamal.bekmurzayeva@bk.ru

©**Темирбаева С.**, ORCID: 0009-0001-4226-0076, SPIN-код: 3723-3437,
Ошский технологический университет им. М. М. Адышева,
г. Ош, Кыргызстан, temirbaevasanakan79@gmail.com

ZAMANISM AS AN IDEOLOGICAL AND POLITICAL MOVEMENT OF NOMADIC AND SEMI-NOMADIC PEOPLES IN THE SECOND HALF OF THE 19th AND EARLY 20th CENTURIES

©**Osmonov S.**, ORCID:0000-0002-8998-9331, SPIN-code:7702-1638, Ph.D.,
Osh Technological University named after M. M. Adysheva,
Osh, Kyrgyzstan, osmonov_6607@mail.ru

©**Bekmurzaeva G.**, ORCID: 0009-0000-0243-8944, SPIN- code: 2167-6790, Ph.D.,
Osh Technological University named after M. M. Adysheva,
Osh, Kyrgyzstan, gulzhamal.bekmurzayeva@bk.ru

©**Temirbaeva S.**, ORCID: 0009-0001-4226-0076, SPIN-code: 3723-3437, Osh Technological
University named after M. M. Adysheva, Osh, Kyrgyzstan, temirbaevasanakan79@gmail.com

Аннотация. Во второй половине XIX века Среднюю Азию в том числе и в Кыргызстан, считавшимися последним лакомым кусочком материка пытались проникнуть западные и северные державы. Но наиболее выгодном положении оказалось Российская империя, которая в конечном счете проникла в этот громадный субконтинент, практически без серьезного военного сопротивления, завоевав эти обширные территории. Для достижения своей цели, Российская правительство переселило сотни и тысячи русских и украинских крестьян из центральных губернии в Среднюю Азию и особенно в Северный Кыргызстан Чуйскую долину.

Abstract. In the second half of the 19th century, Western and northern powers attempted to penetrate Central Asia, including Kyrgyzstan, considered the last remaining lucrative tract of the continent. But the Russian Empire found itself in the most advantageous position, ultimately penetrating this vast subcontinent with virtually no serious military resistance, conquering these vast territories. To achieve this goal, the Russian government resettled hundreds and thousands of Russian and Ukrainian peasants from the central provinces to Central Asia, particularly to the Chui Valley in northern Kyrgyzstan.

Ключевые слова: заманизм, кыргызская колония, акыны, импровизаторы.

Keywords: zamanism, Kyrgyz colony, akyns, improvisers.

С проникновением и колонизацией Средней Азии Царской Россией в середине XIX века. Российская империя практически без серьезного сопротивления завоевала эти обширные территории Центральной Азии. В этот период кыргызские племена в соответствии с географическим условиям жили под влиянием нескольких политических объединений.

Южные кыргызы — это Ферганские кыргызы родоплеменного объединения ичкилик которые жили в Ферганской долине в соседстве с узбеками, таджиками — активно участвовали в создании Кокандского ханства. А также Алайские кыргызы стали составной частью Коканского государства. Северная часть Кыргызстана в то время была под властью суверенных манатов родовых предводителей традиционного осуществляющих разобщенную политику правления. Они добровольно приняли подданство Царской России поэтапно. А Южный Кыргызстан после падения Кокандского ханства был и завоеван Царской Россией. Все эти изменения в жизни кыргызского населения нашли свое отражение в творчестве акынов- импровизаторов и акынов заманистов. Они открыто выражали свое беспокойство с связи с начавшимся активным переселением русских и украинцев связанными с этим столкновением противостоянием психологическим дискомфортом.

В целом в этот период был временем зенита славы акынов-заманистов, получивших такое название прежде всего из-за повышенного внимания и вопросом кардинальных перемен жизненного уклада кыргызского народа, а особенности из-за русского присутствия в стране и протестного характера их творчества в связи с начавшимся притеснениями со стороны имперских властей.

В ходе исследования использовались как источники, так и работы отечественных историков, литераторов посвященной становление кыргызского заманизма в середине XIX начала XX века, в их развитии и взаимосвязи с социально-политическим контекстом эпохи.

Основу исследования составляет комплексный анализ влияние царской колониальной политики, через систему административного управления. Их проникновения и постепенное самоутверждение европейско-христианской цивилизации в лице ее конкретных носителей (русские переселенцы их религия, язык, административное управления и.т.д.) встретило яростное культурно-охранительное сопротивление. Со второй половины XIX в началось формироваться целое культурно-политическое движение из числа народных акынов, религиозных деятелей писемников. Туркестан стал объектом колониальных устремлений Царской России в силу сложных переплетений политико-экономических интересов, в которых преобладающее значение имели политические мотивы [1].

Превращение Туркестана в объект русской колонизации важную роль играли причины обусловленные отменой в России крепостного права. Одной из них было разное возмущение недовольства крестьян, оставшихся после реформы 1861 г. без земли. Переселение крестьян из центральных губерний России должно было послужить созданию опоры царизма в Туркестане — широкого слоя русских крестьян. Через Казахстан и Кыргызстан для России открывался прямой торговый путь Афганистан, Индию и Китай [2].

На рубеже XIX-XX век Среднюю Азию считавшуюся последним лакомым кусочком материка, проникали (или пытались проникнуть) и западные и северные державы. Но в наиболее выгодном положении оказалось Российская империя которая и в конечном счете проникла в этот громадный субконтинент, практически без серьезного военного сопротивления, завоевав эти экономические отсталые, застывшие в культурном и социальном плане территории. Центральная Азия, когда-то и не один раз —перекроившая карту мира, оставившая позади и период Восточного Ренессанса, к концу XIX века переживала, быть может, не самое лучшее время своей истории. Все эти изменения в жизни кыргызского населения нашли свое отражение в творчестве акынов-импровизаторов и акынов заманистов,

импровизатор- акын-это поэтически одаренный человек у кыргызов который не только исполняет устные произведения, но и сочиняет их на ходу, а также участвует в импровизационных поэтических состязаниях, называемых айтыш. «Заман» на кыргызском языке означает время, эпоха. Сам термин введен исследователями для обозначения своеобразной философско-социальной реакции на глубокие перемены в жизни общества в условиях колониальной экспансии России, кризиса традиционных институтов.

Суть идейно-политического содержания, это-критика плохого времени: в поэзии, песнях и публицистике выражалась тоска по ушедшему «Золотому времени» предков и одновременно осознание неизбежности новых реалий. Социальный протест: осуждение колониальной зависимости, разрушения, кочевого уклада налогообложения произвола местных элит. Моральное возрождение: акцент на справедливость, честность, единство народа, уважение к исламу.

Политическом плане это не было четко организованное движение, но оно способствовало формированию самосознания. Которое оказались сильно ангажированными политикой, порой и геополитикой этого переломного времени, озаботились ее пагубными последствиями для кыргызского народа. Они открыто выражали свое беспокойство в связи с начавшимся активным переселением русских и связанными с этим столкновениями, противостоянием, психологическим дискомфортом. Афористические предсказания знаменитого прорицателя (Олуя) Калыгула Бай уулу (1785-1855 гг) передавались из уст в уста:

Синеглазый, светло русый
Придет русский.
Все высокие, густые
Скосит травы
Станет охранять покосы
От потравы (пер М. А. Рудова) [2].

Особо следует отметить, что в своем отношении к проникновению России в Кыргызстан с самого начала наметилась двоякая тенденция. С одной стороны манапы и бии, другие родоправители, подобные Атаке манапу, позже Боромбаю из рода бугинцев, сами напрашивались всячески искали протекторат России, клялись верности к царю. Но были и отчаянные вооруженные сопротивление колонизатором как поступала Курманжан датка. Стоявшая до конца, но потом принявшая подданства России и сохранила юг Кыргызстана от полного истребления карательных отрядов Скобелева. Получилось так, что власть имущие, баи и манапы легко адаптировались, если не сказать продались, к условиям новой администрации, сильно не сопротивлялись новым реалиям, потому что им позволили и сохранить положение в обществе, и не растерять богатство

Нетрудно догадаться что для местной бедноты, неимущей части население все те новые тяготы что несла собой русская власть, переселенцы, с которыми так и не сложились отношения, а также весьма болезненные вопросы религии, языка, традиции и привычек стали новым мучительным испытанием. Очень скоро кыргызы узнали, что значат двойной гнет, двойная морально-психологическая нагрузка, хотя кроме как подчиниться новой судьбе, им ничего не оставалось.

В конце 80-годов XX века, военно-административное освоение региона русскими и украинцами стало жизненной реальностью но это проникновение и постепенное самоутверждение европейско-христианской цивилизации в лице конкретных носителей

(Русские переселенцы и их религия, язык, культура, административно-управленческие стандарты и т.д.) встретило яростное культурно-охранительное сопротивление.

Во второй половине XIX века началось формироваться целое культурно-интеллектуальное движение из числа народных акынов, религиозных деятелей писемников. В Кыргызстане это течение принято называть заманизмом, к которому советские историки долгое время относились с явным негативом и неприкрытой подозрительностью. Их называли реакционерами, буржуазными националистами, религиозными мистиками, остатками феодального прошлого и т.д. Их запрещали, некоторых из них расстреляли, их книги изъяли из культурного оборота и т.д. Но дело заключалось в том что это было неизбежным культурно-психологическим последствием первых и близких контактов разных цивилизаций, где силы были явно неравными.

Да и речь шла о слишком серьёзных материалах какими являлись вековые культурные ценности, привычки и стереотипы, адаты и поведенческие стандарты. Совсем по другому обстояло дело с такими избранниками судьбы, как выдающиеся акыны-писемники, народные мыслители и философы. Можно только гордиться и поклониться им, что в годы русского колониализма они открыто выражали не только мнение народа, но и свое несогласие с баями и манапами, вынужденно ставшими негласными сатрапами новых своих хозяев. Их имена вписаны историю золотыми буквами. Таким человеком стал легендарный акын импровизатор, непревзойдённый музыкант, певец и мыслитель Арстанбек Буйлаш уулу, фактически зачинатель кыргызского литературного заманизма [2].

За ним идет другой мыслитель, автор поразительных по своей глубине и меткости Калыгул Бай уулу[3].

К концу XIX столетия заманистов стало намного больше причем они пришли как бы с неожиданной стороны-ислама. Да, муллы служители исламского культа, но логике вещей не могли приветствовать вторжение новой религии в местную среду, хотя русское православие никогда не старалось обратить местное население в христианство. Так Молдо Нияз, Нурмолдо, Молдо Кылыч и другие были людьми верующими, грамотными и для своего времени весьма образованными. Но именно они несли знамя интеллектуального сопротивления русскому колониализму, сочиняя прекрасные по форме и изумительные по содержанию песни и санаты о том, что ждет народ какая судьба ожидает народ будущем.

Русский землю твою возьмет,
Русский силу твою сомнет.
Сумеет он мощь свою показать,
Ты же и слова не сможешь сказать

Сказал один из самых известных заманистов Калыгул Бай уулу во второй половине XIX века предсказывая грядущие изменения в жизни кыргызов [4].

Заманизм как идейно творческое течение второй половине XIX века возник в связи с колонизацией страны Россией, и его значение в истории кыргызской литературы огромно. Он отражал думы и чаяния народа в тревожных как территориальных захватов и колониального диктата, большой художественной и эмоциональной силой выражал обеспокоенность народа за свою судьбу, одновременно за свою слабость и беззащитность. Вместе тем именно заманисты отстаивали идеи национальной самобытности, самоценность кыргызской культуры и заставляли всерьез задуматься о будущем кыргызов, которое тогда казалось весьма туманным и бесперспективным. А акыны заманисты, овладевшие грамотой и излагавшие свои мысли на бумаге, даже печатавшие свои произведения свои отдельной

книгой, как Молдо Кылыч, подготовили появление уже профессиональной литературы, стали и предтечей и связующим мостом.

В целом тот культурно-цивилизационный кризис, который наблюдался особенно на рубеже двух веков. Постепенно преодолевался, хотя и с трудом болезненно, даже кровью людей. К сожалению, здесь наша страна не является исключением из общего ряда, если иметь в виду аналогичные истории почти во всех уголках земли, когда встреча цивилизации происходила на жесткой платформе колониальной политики. И вышел не диалог а конфликт культур и цивилизации не говоря о важной социально-экономической составляющей вопроса.

Заманизм в культурно-духовной истории кыргызского народа сыграл уникальную роль, выступив своеобразной оппозицией по отношению к тем политикам и лидерам, которые явно торопили события и сделали все того чтобы кыргызы оказались в составе огромной северной империи.

Список литературы:

1. Осмонов О. Д. История Кыргызстана: (с древнейших времен до наших дней). Бишкек: Мезгил, 2018. 635 с.
2. Рудов М. А. Стихотворной строкой поэтический сборник. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2019.
3. Жумагулов М. Ж., Садыкова Т. Э. Маданият таануу (Культурология) Бишкек, 2017. 464 с.
4. Чотонов У. Ч. Ата Мекен тарыхы. Бишкек, 2002.

References:

1. Osmonov, O. D. (2018). Istoriya Kyrgyzstana: (s drevneishikh vremen do nashikh dnei). Bishkek. (in Russian).
2. Rudov, M. A. (2019). Stikhotvornoi strokoi poeticheskii sbornik. Bishkek. (in Russian).
3. Zhumagulov, M. Zh., & Sadykova, T. E. (2017). Kul'turologiya. Bishkek. (in Kyrgyz).
4. Chotonov, U. Ch. (2002). Istoriya Otechestva. Bishkek. (in Kyrgyz).

Поступила в редакцию
04.10.2025 г.

Принята к публикации
12.10.2025 г.

Ссылка для цитирования:

Осмонов С. М., Бекмурзаева Г. К., Темирбаева С. Заманизм как идейно-политическое движение, кочевых и полукочевых народов во второй половине XIX начале XX века // Бюллетень науки и практики. 2025. Т. 11. №11. С. 513-517. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/120/59>

Cite as (APA):

Osmonov, S., Bekmurzaeva, G., & Temirbaeva, S. (2025). Zamanism as an Ideological and Political Movement of Nomadic and Semi-Nomadic Peoples in the Second Half of the 19th and Early 20th Centuries. *Bulletin of Science and Practice*, 11(11), 513-517. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/120/59>