

УДК 373.3:37.013.42:37.022

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/120/52>

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

©*Мырзабекова Н. М.*, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан

©*Жармухамедова Р. О.*, Кыргызский государственный
университет им. И. Арабаева, г. Бишкек, Кыргызстан

©*Садыкова Н. Ж.*, Кыргызский государственный
университет им. И. Арабаева, г. Бишкек, Кыргызстан

TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH LITERARY EDUCATION

©*Myrzabekova N.*, Osh State University, Osh, Kyrgyzstan

©*Zharmukhamedova R.*, Kyrgyz State University named after I. Arabaev, Bishkek, Kyrgyzstan

©*Sadykova N.*, Kyrgyz State University named after I. Arabaev, Bishkek, Kyrgyzstan

Аннотация. Рассматриваются пути обогащения речевого и социального опыта младших школьников через литературное образование. Подчеркивается, что овладение коммуникативными умениями на ранних этапах обучения требует сочетания традиционных приёмов и современных технологий, которые стимулируют диалог, совместное творчество и критическое осмысление текста. Показано, что успешное развитие навыков общения связано с созданием педагогической среды, где личность учителя, организация учебного взаимодействия и внимание к индивидуальности ребёнка образуют взаимосвязанную систему. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников посредством литературных произведений выступает не только средством развития речи, но и фактором социализации, укрепляющим способность ребёнка к сотрудничеству, эмоциональной отзывчивости и культурной самоидентификации.

Abstract. The article explores ways to enrich the linguistic and social experience of primary school students through literary education. It emphasizes that the development of communicative skills at early stages of learning requires a combination of traditional methods and modern technologies that stimulate dialogue, collaborative creativity, and critical engagement with the text. The study demonstrates that successful development of communication skills is linked to the creation of a pedagogical environment where the teacher's personality, the organization of educational interaction, and attention to the individual characteristics of each child form an interconnected system. The development of communicative competence through literary works serves not only as a means of speech development but also as a factor in socialization, enhancing the child's ability to cooperate, demonstrate emotional responsiveness, and develop cultural self-identification.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, младшие школьники, литературное образование, педагогические технологии, речевое развитие, социализация, сотрудничество, диалог.

Keywords: communicative competence, primary school students, literary education, pedagogical technologies, speech development, socialization, collaboration, dialogue.

Формирование коммуникативных компетенций в начальной школе имеет фундаментальное значение, поскольку именно в этот период осуществляется переход ребёнка от преимущественно ситуативных форм общения к осознанному речевому взаимодействию. Начальные классы создают основу для становления культуры речи, навыков слушания и понимания собеседника, умения выражать собственные мысли в логической и эмоционально адекватной форме. Эти умения становятся не только инструментом успешного обучения, но и важнейшим условием социализации ребёнка.

Коммуникативная компетенция на данном этапе тесно связана с когнитивным развитием. Освоение новых знаний невозможно без умения задавать вопросы, формулировать суждения и выстраивать аргументацию. Недостаток коммуникативных навыков ограничивает познавательную активность, препятствует формированию критического мышления и снижает уровень учебной мотивации. Следовательно, развитие речевых умений необходимо рассматривать как условие полноценного овладения учебным содержанием. Значимость Этого усиливается тем, что в начальной школе закладываются основы межличностных отношений. Общение в учебном и внеучебном процессе формирует у ребёнка представления о правилах взаимодействия, ответственности и сотрудничества. Умение строить продуктивный диалог, корректно выражать несогласие, слушать партнёра и уважать чужое мнение формируется именно в этот возрастной период.

Особая роль принадлежит литературным произведениям, которые становятся не только объектом изучения, но и средством развития коммуникативных способностей. Через анализ текста, обсуждение поступков персонажей и участие в коллективных формах работы школьники осваивают навыки смыслового восприятия, интерпретации и выражения личной позиции. Литературные произведения в системе начального образования выступают не только источником эстетического и нравственного опыта, но и мощным средством формирования речевой активности и коммуникативных навыков учащихся. В художественном тексте язык представлен в наиболее богатом, образном и функционально разнообразном виде, что создает благоприятные условия для расширения словарного запаса, овладения различными речевыми конструкциями и развития выразительности устной и письменной речи.

Работа с литературным материалом способствует формированию у младших школьников умений интерпретировать текст, устанавливать причинно-следственные связи, выражать собственное понимание содержания. В процессе обсуждения произведений ребёнок учится формулировать вопросы, вступать в диалог, аргументировать личную позицию и учитывать точку зрения собеседника. Таким образом, литература выполняет функцию не только образовательного, но и коммуникативно-развивающего средства.

Особое значение имеет эмоционально-ценностный потенциал художественного слова. Через сопереживание персонажам и анализ их поступков дети осваивают социальные нормы, учатся выражать и регулировать собственные чувства, развивают способность к эмпатии. Это напрямую связано с формированием культуры общения, так как способность понимать эмоциональное состояние другого человека и реагировать на него является важнейшей составляющей коммуникативной компетенции.

Включение литературных произведений в образовательный процесс также обеспечивает формирование диалогической культуры. Коллективное чтение, инсценировки, дискуссии по поводу поступков героев или проблемных ситуаций позволяют детям приобрести опыт совместного рассуждения, распределения ролей и выработки общих решений. Такой опыт невозможно восполнить только техническими упражнениями по

развитию речи, он возникает именно в контексте работы с текстом, насыщенным культурными и нравственными смыслами.

Категория «коммуникативная компетентность» получила научное обоснование в трудах Л. А. Петровской, которая рассматривала её как интегральное качество личности, выражающееся в способности устанавливать и поддерживать конструктивное взаимодействие с другими людьми при наличии определённых личностных ресурсов [6]. Она подчёркивала, что данное качество имеет многокомпонентную структуру, включающую эмоционально-мотивационный уровень, обеспечивающий готовность и интерес к общению; когнитивный, отражающий систему знаний о нормах и стратегиях взаимодействия; а также поведенческий, проявляющийся в практическом умении реализовывать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях социального взаимодействия. Коммуникативная компетенция рассматривается как комплексная способность личности эффективно взаимодействовать с другими людьми посредством речи и различных форм невербальной коммуникации. Она включает в себя не только владение языковыми средствами, но и умение выбирать адекватные стратегии общения в зависимости от целей, контекста и собеседника. В педагогической науке коммуникативная компетенция определяется как интегративная характеристика личности, отражающая одновременно когнитивные, эмоционально-ценностные и социально-поведенческие компоненты.

Структура коммуникативной компетенции традиционно выделяется в несколько взаимосвязанных блоков:

- Лексико-грамматический компонент. Включает знания языка, умение использовать слова, грамматические конструкции и речевые обороты в соответствии с нормами литературного языка. Этот компонент обеспечивает точность и выразительность высказывания, позволяет ребёнку строить связные тексты и участвовать в диалоге.

- Прагматический компонент. Отражает способность использовать язык для достижения коммуникативных целей. Он включает умение адаптировать речь под конкретную ситуацию, подбирать стиль и форму общения в зависимости от собеседника, а также понимать имплицитные смыслы и речевые намерения других участников диалога.

- Социально-эмоциональный компонент. Предполагает формирование навыков эмпатии, умения учитывать эмоциональное состояние собеседника и адекватно реагировать на него. Этот компонент связывает коммуникативную компетенцию с культурой межличностного взаимодействия и нормами социального поведения.

- Когнитивный компонент. Характеризует способность к анализу информации, структурированию мыслей, построению логических рассуждений и аргументации в процессе коммуникации. Он обеспечивает содержание высказывания, обогащает речевую активность и позволяет ребёнку участвовать в диалогическом взаимодействии на более высоком уровне.

В начальной школе формирование коммуникативной компетенции требует целенаправленного воздействия на каждый из этих компонентов. Литературные произведения становятся универсальным инструментом для интеграции всех блоков: работа с текстом развивает языковые навыки, стимулирует когнитивное мышление, формирует социальное восприятие и эмоциональную отзывчивость, а коллективные формы работы – умение вступать в диалог, согласовывать позиции и аргументированно выражать мнение.

В младшем школьном возрасте закладываются основные компоненты коммуникативной компетенции, включая словарный запас, грамматическую структуру речи, навыки диалогического и монологического высказывания, способность воспринимать и интерпретировать информацию, а также умение учитывать социальные и эмоциональные аспекты общения.

Речевая активность детей зависит от конкретного контекста: на ранних этапах они чаще используют язык для выражения непосредственных потребностей, игровых действий или описания событий из собственного опыта. Постепенно развивается способность к абстрактной аргументации и построению развернутых рассуждений, что требует целенаправленной педагогической поддержки. При этом когнитивно-языковые структуры остаются незавершёнными: дети активно обогащают словарь и осваивают синтаксические конструкции, однако сложные логические связи в речи формируются постепенно. Эмоциональная восприимчивость младших школьников оказывает значительное влияние на их коммуникативную активность, так как положительная оценка учителя или сверстников стимулирует готовность вступать в диалог, выражать мысли и задавать вопросы.

Важным аспектом развития коммуникативных умений является освоение норм речевого этикета и диалогической культуры. Дети учатся слушать собеседника, корректно реагировать на его высказывания, вести дискуссию и договариваться о правилах взаимодействия. Значительное влияние на речевую активность оказывают игровые и художественные ситуации: сюжетные задания, драматизации и творческие упражнения стимулируют использование разнообразных языковых средств, формируют навыки аргументации и способствуют развитию способности к взаимодействию с другими участниками коммуникации.

Литературные произведения играют ключевую роль в социализации младших школьников, выступая не только объектом изучения, но и инструментом формирования коммуникативной компетенции. Художественный текст содержит сложные эмоциональные и смысловые структуры, которые требуют от ребёнка анализа, интерпретации и высказывания собственного мнения. «В результате анализа художественных произведений определено их влияние на становление сознания детей» [3].

Работа с литературой развивает способность к рассуждению, аргументации и адекватной оценке поступков персонажей, что формирует навыки конструктивного общения и критического мышления. Через взаимодействие с произведениями дети осваивают нормы социального поведения, учатся сопереживать, принимать и учитывать чужую точку зрения. В процессе коллективного обсуждения текста формируется умение слушать, вступать в диалог, задавать уточняющие вопросы и согласовывать различные позиции. Литературное произведение становится своеобразной «площадкой» для практики социального взаимодействия, где ребёнок экспериментирует с ролями, эмоциональными реакциями и речевыми стратегиями, постепенно вырабатывая умение вести продуктивный разговор и учитывать контекст общения. Особое значение имеет эмоционально-ценностное воздействие художественного слова. Чтение и обсуждение литературных текстов позволяет младшим школьникам осознавать последствия поступков, понимать мотивы поведения других людей и формировать личностные ориентиры в социальном взаимодействии. Литература не только обогащает речевой опыт ребёнка, но и выступает средством интеграции когнитивного, эмоционального и социального развития, создавая условия для формирования устойчивых коммуникативных навыков и навыков взаимодействия в коллективе.

Традиционные методы обучения литературным произведениям продолжают оставаться основой формирования коммуникативных компетенций младших школьников, обеспечивая систематическое развитие речи, навыков анализа текста и устной аргументации. Среди таких методов выделяются чтение, пересказ, выразительное чтение и беседа, каждая из которых выполняет специфические функции в образовательном процессе.

Чтение как базовая форма работы с текстом обеспечивает первичный контакт ребёнка с языковыми и смысловыми структурами произведения. Через чтение формируется

фонетическая культура речи, расширяется словарный запас, развивается внимание к деталям текста, а также способность воспринимать и интерпретировать художественные образы.

Пересказ способствует закреплению навыков устной речи, развитию логического мышления и памяти. В процессе пересказывания дети учатся структурировать информацию, выделять главное, воспроизводить текст в собственной форме и учитывать последовательность событий. Этот метод формирует умение выражать свои мысли связно и последовательно, что является фундаментом коммуникативной компетенции.

Выразительное чтение выполняет функцию развития эмоционально-экспрессивных навыков речи, интонационной выразительности и умения передавать художественный образ. Через интонацию, темп, паузы и эмоциональную окраску высказывания ребёнок осваивает способы эффективной коммуникации и развивает способность к эмоциональному взаимодействию с аудиторией.

Беседа как метод направлена на формирование диалогических навыков, умения задавать вопросы, слушать собеседника и аргументированно выражать собственное мнение. На уроках литературы беседа позволяет анализировать действия персонажей, обсуждать нравственные и социальные аспекты текста, а также вырабатывать навыки коллективного рассуждения и конструктивного взаимодействия.

Традиционные методы, несмотря на их устоявшийся характер, создают прочную основу для развития у младших школьников коммуникативных компетенций, формируя одновременно языковые, когнитивные и социально-коммуникативные навыки, которые впоследствии могут быть углублены и расширены с помощью современных педагогических технологий.

Современные образовательные технологии открывают широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций младших школьников через обучение литературным произведениям, создавая условия для активного речевого взаимодействия, развития критического мышления и эмоционального восприятия текста. Одним из эффективных методов являются игровые технологии, которые позволяют включать детей в ролевые и сюжетные ситуации. Так, при инсценировке сказки учащиеся распределяли роли персонажей, обсуждали реплики и согласовывали взаимодействие друг с другом, что способствовало формированию навыков аргументированного общения, умения слушать партнёра и учитывать его точку зрения. Игровая деятельность стимулирует эмоциональное вовлечение и повышает мотивацию к участию в коллективной работе, одновременно развивая речевую активность и способность к эмпатии.

Естественным продолжением игрового подхода выступает проектная деятельность, в ходе которой дети выполняют коллективные творческие задания, систематизируют знания и готовят совместные презентации. Например, при создании мини-проекта по изучению сказки или рассказа учащиеся нашего исследования разрабатывали иллюстрации, составляли краткие синопсисы и готовили устные выступления, что способствовало активному обсуждению, выработке совместных решений и развитию публичной речи. Проектная деятельность формирует умение планировать, координировать действия с партнёрами и аргументированно выражать собственную позицию, углубляя коммуникативные навыки, которые были задействованы в игровых упражнениях.

Следующей ступенью развития речевой и коммуникативной активности является технология проблемного обучения, которая направлена на стимулирование критического мышления через постановку познавательных задач. При анализе нравственного выбора героя произведения в нашем исследовании наблюдалось, что дети активно обсуждали различные варианты действий персонажей, сопоставляли их с личным опытом и аргументировали

собственные решения. Проблемные задания способствуют формированию умения выстраивать логическую аргументацию, задавать уточняющие вопросы и вести продуктивный диалог, что является необходимым для полноценного освоения коммуникативной компетенции.

Интеграцией всех перечисленных методов выступает использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые расширяют формы работы с текстом и предоставляют новые возможности для коллективного взаимодействия. Так, при создании мультимедийной презентации по произведению учащиеся совместно подбирали иллюстрации, составляли текстовые комментарии и согласовывали последовательность слайдов, что способствовало активизации как письменной, так и устной речи, развитию навыков аргументации и совместного принятия решений. Использование ИКТ позволяет объединить игровые, проектные и проблемные подходы, создавая комплексную образовательную среду, где коммуникативные компетенции развиваются в тесной взаимосвязи с когнитивными и эмоциональными способностями ребёнка.

Современные образовательные технологии создают интегрированную среду, в которой младшие школьники осваивают не только речевые навыки, но и умение взаимодействовать с другими, выстраивать диалог, аргументировать свою позицию и учитывать мнение сверстников. В этом контексте точка зрения Ю. Н. Емельянова приобретает практическое воплощение: коммуникативная компетенция рассматривается как комплексная способность, включающая понимание чужой речи, умение формулировать собственные высказывания в соответствии с ситуацией общения, а также владение знаниями о стилях и типах речи, способах построения связного текста и навыками анализа текста [4]. Использование современных технологий обучения литературе позволяет интегрировать все эти компоненты в практическую деятельность школьников, обеспечивая формирование полноценной коммуникативной компетенции на ранних этапах обучения.

Формирование коммуникативных компетенций младших школьников является сложным и многоаспектным процессом, успешность которого зависит от ряда педагогических условий. Одним из ключевых факторов выступает личность учителя и его коммуникативная культура. «Суть педагогической работы заключается в установлении связи между учителем и учеником, где общение становится важнейшим механизмом передачи знаний, эмоциональной поддержки и формирования социального поведения» [2]. Педагог, владеющий развитой речевой культурой, демонстрирующий умение ясно и эмоционально выразительно излагать материал, становится для ребёнка образцом речевого поведения. От способности учителя строить диалог, проявлять уважение к высказываниям учеников и стимулировать их инициативу во многом зависит уровень включённости детей в процесс общения.

Не менее значимым условием является создание атмосферы сотрудничества и диалога на уроке. В ситуации доверия и поддержки школьники проявляют большую активность в обсуждениях, свободнее высказывают собственные мысли и внимательнее относятся к мнению одноклассников. Такой климат способствует формированию у детей навыков взаимодействия, толерантности и культуры речевого общения.

Особое значение имеет учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. У младших школьников наблюдаются различия в уровне развития речи, темпе восприятия информации, способности к анализу текста и эмоциональной отзывчивости. Эффективная педагогическая работа предполагает гибкость в выборе методов, индивидуализацию заданий и создание ситуации успеха для каждого ребёнка. При этом важным условием становится

постепенное усложнение речевых заданий в соответствии с возрастными возможностями, что обеспечивает гармоничное развитие коммуникативных навыков.

Личность учителя, атмосфера сотрудничества, индивидуально-возрастной подход составляют комплекс условий, при которых формирование коммуникативных компетенций младших школьников в процессе изучения литературы становится наиболее продуктивным и результативным.

Формирование коммуникативных компетенций у младших школьников является неотъемлемой частью современного образовательного процесса, поскольку именно на этом этапе закладываются основы будущего успешного взаимодействия ребёнка с окружающими. Коммуникативные навыки помогают не только в учебной деятельности, но и в социальной адаптации, что делает их развитие важнейшей задачей школы. При этом решающую роль играет педагог, способный своим примером продемонстрировать культуру общения, стимулировать детей к активному участию в диалоге и создавать атмосферу взаимного уважения. Использование художественных текстов, игр, инсценировок и других творческих форм работы позволяет вовлечь учащихся в живое общение, сделать процесс освоения речи эмоционально насыщенным и интересным.

Эффективность работы в данном направлении во многом зависит от того, насколько системно и продуманно выстроены методы обучения: важно, чтобы каждое задание способствовало не только развитию речи, но и формированию умения слушать, задавать вопросы, отстаивать собственное мнение и учитывать точку зрения других. Особое значение имеет интеграция предметов, которая позволяет ребёнку воспринимать коммуникативные ситуации более естественно и в разных контекстах. Необходимо также учитывать индивидуальные особенности младших школьников: одни дети быстрее включаются в диалог, другие нуждаются в поддержке и дополнительных стимулах для раскрытия своего потенциала.

Формирование коммуникативных компетенций должно рассматриваться как стратегическая задача образования. Это не разовое мероприятие и не частный методический приём, а целостная система работы, которая объединяет личностные качества учителя, педагогические технологии и условия учебной среды. В результате ребёнок получает не только знания и речевые навыки, но и способность взаимодействовать с другими людьми на основе взаимопонимания и уважения. Всё это делает процесс обучения более гармоничным и ориентированным на развитие личности, готовой к успешной социализации в современном обществе.

Список литературы:

1. Алифанова Е. М. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2001. 15 с.
2. Бектуров Т. М. Роль коллаборативного обучения в развитии социально-коммуникативных навыков студентов педагогических вузов // Эпоха науки. 2025. №42. С. 285-292. <https://doi.org/10.24412/2409-3203-2025-42-285-292>
3. Бектуров Т. М. Художественная литература как средство формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к природе // Современные наукоемкие технологии. 2016. №2-2. С. 294-297.
4. Емельянов Ю. Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности: автореф. дис. ... д-р психол. наук. Ленинград, 1991. 38 с.

5. Муравьева О. И. Психология коммуникативной компетентности. Томск: Из-во Том. ун-та, 2012. 160 с
6. Петровская Л. А. Компетентность в общении. М.: 1989. 216 с.

References:

1. Alifanova, E. M. (2001). Formirovanie kommunikativnoi kompetentnosti detei doshkol'nogo i mladshogo shkol'nogo vozrasta sredstvami teatralizovannykh igr: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Volgograd. (in Russian).
2. Bekturov, T. M. (2025). Rol' kollaborativnogo obucheniya v razvitii sotsial'no-kommunikativnykh navykov studentov pedagogicheskikh vuzov. *Epokha nauki*, (42), 285-292. (in Russian). <https://doi.org/10.24412/2409-3203-2025-42-285-292>
3. Bekturov, T. M. (2016). Khudozhestvennaya literatura kak sredstvo formirovaniya u uchashchikhsya emotsional'no-tsennostnogo otnosheniya k prirode. *Sovremennye naukoemkie tekhnologii*, (2-2), 294-297. (in Russian).
4. Emel'yanov, Yu. N. (1991). Teoriya formirovaniya i praktika sovershenstvovaniya kommunikativnoi kompetentnosti: avtoref. dis. ... d-r psikh. nauk. Leningrad. (in Russian).
5. Murav'eva, O. I. (2012). Psikhologiya kommunikativnoi kompetentnosti. Tomsk. (in Russian).
6. Petrovskaya, L. A. (1989). Kompetentnost' v obshchenii. Moscow. (in Russian).

Поступила в редакцию
24.09.2025 г.

Принята к публикации
30.09.2025 г.

Ссылка для цитирования:

Мырзабекова Н. М., Жармухамедова Р. О., Садыкова Н. Ж. Технологии формирования коммуникативных компетенций учащихся начальных классов в процессе обучения литературным произведениям // Бюллетень науки и практики. 2025. Т. 11. №11. С. 460-467. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/120/52>

Cite as (APA):

Myrzabekova, N., Zharmukhamedova, R., & Sadykova, N. (2025). Technologies for Developing Communicative Competence in Primary School Students through Literary Education. *Bulletin of Science and Practice*, 11(11), 460-467. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/120/52>