

УДК 371.38

https://doi.org/10.33619/2414-2948/102/87

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

©*Абдувалиева Б.*, ORCID: 0000-0001-6713-6613, SPIN-код: 5804-5285, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, buaidaa@mail.ru

©*Бекмуратова Р. Т.*, SPIN-код: 8682-4973, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, rbekmuratova74@mail.ru

©*Толонова Г. Б.*, ORCID: 0009-0008-8428-136X, Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, g.t.b.131276@gmail.com

METHODS OF DEVELOPING STUDENTS' WRITING ACTIVITY

©*Abduvalieva B.*, ORCID: 0000-0001-6713-6613, SPIN-code: 5804-5285, Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, buaidaa@mail.ru

©*Bekmuratova R.*, SPIN-code: 8058-8231, Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, rbekmuratova74@mail.ru

©*Tolonova G.*, ORCID: 0009-0008-8428-136X, Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, g.t.b.131276@gmail.com

Аннотация. Письменная деятельность студентов приобрела первостепенное значение и необходимо использовать для нее различные приемы. Цель исследования — развитие письменной деятельности студентов в процессе обучения. Прослушав упражнения в аудитории, студенты вносят исправления, ставя отметки (*), и высказывают свое мнение с целью улучшения содержания письменной работы. Преподаватель оценивает общий уровень работы, спрашивая, какая тема нравится в письменной работе. Некоторые упражнения учебника также можно выполнять таким образом. При обучении кыргызскому языку как иностранному идет работа над «Историей пирамиды» которая рассматривалась как метод обучения учащихся свободно излагать свои мысли, мнение в качестве автора или персонажа. Здесь студенты работают индивидуально, в парах и группах. Схема пирамиды приведена в качестве справки (1-2-3-4-5-6-7-8). В каждом шаге указывается, какие слова написать, в результате создается связанный текст и рассказывается история. Каждый ученик пишет творчески по своим способностям, использует художественные средства выразительности.

Abstract. The article notes that the writing activity of students has acquired paramount importance and the need to use various techniques for it. Development of students' writing activity during the learning process. After listening to the exercises in the classroom, students make corrections by marking (*) and express their opinions in order to improve the content of the written work. The teacher evaluates the overall level of work by asking what topic the written work likes. Some of the textbook exercises can also be done in this way. When teaching Kyrgyz as a foreign language, work is underway on the "History of the Pyramid," which was considered as a method of teaching students to freely express their thoughts and opinions as an author or character. Here students work individually, in pairs and groups. The pyramid diagram is provided as a reference (1-2-3-4-5-6-7-8). Each step tells you what words to write, resulting in coherent text and telling a story. Each student writes creatively according to his own abilities and uses artistic means of expression.

Ключевые слова: обучающиеся, письменная деятельность, предиктивное письмо, История пирамиды, читатель, автор или персонаж, творчество.

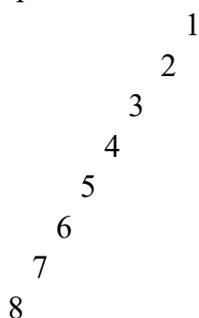
Keywords: students, writing activity, predictive writing, Pyramid History, reader, author or character, creativity.

Развитие письменной речи учащихся является основным вопросом в учебном процессе. На это обращали особое внимание еще во времена Союза. В центре внимания была грамотность в плане орфографии и пунктуации. С этой целью, начиная с начальной школы и до окончания средней школы, регулярно проводились такие виды письменной работы, как скоропись, словарная скоропись, сочинения, презентации. А работа остальных учеников осталась без внимания.

Для формирования и дальнейшего развития письменной деятельности учащихся необходимо использовать разные приемы в зависимости от того, освещаются ли тексты или освещаются грамматические темы. В частности, большинство учащихся не любят писать. Именно поэтому на уроке ученикам интересен процесс письма и поиск простого способа изложить свои мысли на бумаге требует от учителя усердия и постоянной работы над собой [1].

Существуют разные мнения о достоинствах письменной деятельности и включении письма в познавательные процессы. В то время как некоторые исследователи поддерживают ведение дневника и ведение дневника для обсуждения идей, другие считают, что для учащегося важно иметь возможность выразить свои мысли, записывая личный опыт.

При обучении кыргызскому языку как государственному представителям других национальностей одним из основных требований является обучение учащихся умению писать свои мысли и идеи. Особенно при работе над текстом важно знакомиться с его содержанием и тренироваться уметь выразить свое мнение по тем или иным вопросам письменно как читатель, как автор или как персонаж. Один из наиболее эффективных способов повысить вашу писательскую активность — «История пирамиды». Этот метод могут использовать студенты, изучающие иностранный язык, при написании творческого изложения, эссе, передаче грамматического и лексического материала и его анализе. Это помогает учащимся развивать логическое мышление, выявлять проблемы и решать их, а также закрепляет знание материала.



Прежде чем приступить к реализации стратегии, лучше договориться о «золотых правилах»: отвечать поднятием руки при выражении своего мнения; быть активным и внимательным при работе в группе; терпеливо выслушивать мнение друг друга; не прерывать речь говорящего ученика; не отклонять предложения; дразнить в классе и т. д. отрицательные качества осуждаются.

Учащиеся пишут свои рассказы как писатели или авторы, т. е. заполнить пирамиду. При заполнении пирамиды получают ключевые слова, которые будут характеризовать событие. При создании текста получают слова единственного, множественного числа, способность, время, лицо, степень и т. д. может быть изменено. Главное, чтобы смысл слова был сохранен.

Требуется больше использовать слова, относящиеся к рассматриваемой грамматической теме.

На создание текста отводится 10–15 минут. В этом случае учащиеся берут за основу истории, которые они слышали или увидели своими глазами, либо пишут, используя собственное воображение и творческий подход. Части, отмеченные в пирамиде, можно принять за план экспозиции.

1. Имя персонажа рассказа (человек, животное, растение, предмет и т. п.);
2. Слова для описания персонажа (внешность, возраст, характер, качества и т. д.);
3. Слова для описания места события (пастбище, село, город, сад и т. д.);
4. Слова, описывающие главную проблему рассказа (деньги, бедность, встреча, любовь и т. д.);
5. Слова для описания первого события (почему оно произошло);
6. Слова для описания второй истории (что происходило с персонажем и окружающими его людьми во время истории);
7. Слова для описания третьего события (что используется для решения события или проблемы, какие действия предпринимаются);
8. Слова для описания решения события (проблемы).

Они обсуждают написанные слова в группе. Соедините каждое слово и создайте связанный текст, чтобы дополнить смысл следующего предложения. Они взаимно исправляют и дополняют созданный текст и готовятся к презентации [2, 3].

Приведем пример текста, написанного одной группой после анализа: 1. Друзья. 2. Летняя пора, купание. 3. Опушка села, река, песок. 4. Маленькие дети, шум, речь, не слушается. 5. Водяной шарик, крик, утка. 6. Нурбек, берег реки, прыжки в воду, тренировка, дотягивание, 7. Искусственное дыхание, медсестра, помощь. 8. Школа, встреча, новость, директор, благодарность, статья, газета, объявление.)

Летний сезон. Друзья купались в речке на окраине села и отдыхали. Маленькие дети играли в укромном месте. Они шумят и не слушают слов друг друга. Внезапно послышался крик о помощи одного из детей, который бежал посреди воды. Мы все стояли, парализованные, не зная, что делать. Нурбек вскочил и побежал по кромке воды. Он участвовал в спортивной секции по плаванию. Когда он наткнулся на мальчика, он прыгнул в воду. Он поплыл изо всех сил, схватил ребенка и вытащил его на берег. Мальчик потерял сознание, потому что наглотался воды. Нурбеку пытались сделать искусственное дыхание. В этот момент прибыл один из детей с медсестрой. Он оказал первую медицинскую помощь. Из рта и носа мальчика потекли слюнки, и он пришел в себя. Все, кто смотрел, были счастливы. Эта новость быстро распространилась по селу, и на следующий день на школьном собрании директор высоко оценил храбрость Нурбека и вручил благодарственное письмо. Вскоре в газете была опубликована статья о храбрости Нурбека. Используя эту стратегию, можно усилить логическое мышление учащихся, навыки письма, творческие способности и усвоение грамматического материала. Следует объяснить значение следующих слов:

Берег — кромка воды; изолированный — крайний, дальний; болтающийся — парализованный (обессиленное состояние), соединенный — правая, левая или боковая сторона [4].

Одна группа составителей текста о дружбе подытожила свои мысли следующим синквейном:

*Дружба
Настоящий, надежный*

*Они знают, они помогают, они горят
Оно всегда проверяется на хорошее и плохое.
Отношения*

Синквейн — это небольшая форма завершающей письменной деятельности при работе с текстом [5].

Результат — это когда студенты обсуждают свои письменные тексты, прислушиваются к мнению других, анализируют свои мысли и приходят к единому мнению.

Для некоторых обучающихся «пирамида» является основой работы, а для других вся игра дает возможность систематизировать, не теряя времени, на основе установленных фактов. Дело не в том, маленький или большой том, а в том, чтобы рассказать историю в соответствии со своими способностями.

Также важно прочитать некоторые тексты в учебнике, написать на их основе презентацию или сочинение, обсудить их коллективно и, если возможно, провести коллегиальное редактирование.

Учащимся предлагается прочитать работы друг друга и обсудить их со следующими пометками: одна звездочка (*) ставится там, где язык произведения ясный, художественный, детали ясные и насыщенные; две звездочки (**) ставятся там, где язык прост, позволяет построить интересный диалог, может использовать разные типы предложений, синонимы используются уместно; Знак вопроса (?) ставится в местах, которые неясны, не четко обозначены и требуют уточнения. Комментируя презентации своих сверстников, каждый студент приобретает навыки работы над собственным письменным текстом и учится анализировать различные произведения.

Данная форма урока проводилась в узбекскоязычных школах Оша и на 1 курсах финансово-юридического колледжа. В результате все студенты смогли работать индивидуально, в парах и группах, записывать свои мысли и выводы на бумаге, обогащать и систематизировать их, добавляя жизненные факты и прочитанное. Письменная деятельность учащихся постоянно совершенствуется за счет использования таких форм письма, как кластер, синквейн, эссе, предиктивное письмо, даже на этапе называния, понимания и обдумывания урока.

Список литературы:

1. Култаева У. Б. Методика преподавания кыргызского языка как иностранного. Бишкек, 2003. 299 с.
2. Громова О. К. «Пирамидная история», или Как вызвать интерес к письму: Мастер-класс Ольги Громовой. М.: Библиотека в школе. 21 с. [на правах рукописи].
3. Ким О., Вагнер Р. «История пирамид», или Как вызвать интерес к письму // Стратегия и тактика учителя: сборник. М.: ЦГЛ, 2005. С. 112–116.
4. Толковый словарь кыргызского языка. Часть 2. Бишкек, 2015.
5. Рахматова З. М., Кузибаева М. М., Ахунова М. Р. Развитие критического мышления студентов // Мировая наука. 2018. №10 (19). С. 244-247.

References:

1. Kultaeva, U. B. (2003). Metodika prepodavaniya kyrgyzskogo yazyka kak inostrannogo. Bishkek. (in Kyrgyz).
2. Gromova, O. K. "Piramidnaya istoriya", ili Kak vyzvat' interes k pis'mu: Master-klass Ol'gi Gromovoi. Moscow. [na pravakh rukopisi]. (in Russian).

3. Kim, O., & Vagner, R. (2005). "Istoriya pyramid", ili Kak vyzvat' interes k pis'mu. In *Strategiya i taktika uchitelya sbornik, Moscow*, 112–116. (in Russian).
4. *Tolkovyi slovar' kyrgyzskogo yazyka* (2015). Bishkek. (in Kyrgyz).
5. Rakhmatova, Z. M., Kuzibaeva, M. M., & Akhunova, M. R. (2018). Razvitie kriticheskogo myshleniya studentov. *Mirovaya nauka*, (10 (19)), 244-247. (in Russian).

Работа поступила
в редакцию 02.04.2024 г.

Принята к публикации
10.04.2024 г.

Ссылка для цитирования:

Абдувалиева Б., Бекмуратова Р. Т., Толонова Г. Б. Методы развития письменной деятельности обучающихся // Бюллетень науки и практики. 2024. Т. 10. №5. С. 642-646. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/102/87>

Cite as (APA):

Abduvalieva, B., Bekmuratova, R., & Tolonova, G. (2024). Methods of Developing Students' Writing Activity. *Bulletin of Science and Practice*, 10(5), 642-646. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/102/87>