

УДК 37.013

https://doi.org/10.33619/2414-2948/102/86

## ОБУЧЕНИЕ НАРОДНЫМ МЕДИЦИНСКИМ ПОНЯТИЯМ ИЗ ЭПОСА «МАНАС» МЕТОДОМ INSERT

©Толонова Г. Б., ORCID: 0009-0008-8428-136X, Ошский государственный университет,  
г. Ош, Кыргызстан, g.t.b.131276@gmail.com

©Байтикова Б. Б., SPIN-код: 8058-8231, канд. филол. наук, Ошский государственный  
университет, г. Ош, Кыргызстан, bbaitikova75@mail.ru

©Бекмуратова Р. Т., SPIN-код: 8682-4973, Ошский государственный университет,  
г. Ош, Кыргызстан, rbekmuratova74@mail.ru

## TEACHING FOLK MEDICAL CONCEPTS FROM THE EPIC OF MANAS USING THE INSERT METHOD

©Tolonova G., ORCID: 0009-0008-8428-136X, Osh State University,  
Osh, Kyrgyzstan, g.t.b.131276@gmail.com

©Baitikova B., SPIN-code: 8058-8231, Osh State University,  
Osh, Kyrgyzstan, bbaitikova75@mail.ru

©Bekmuratova R., SPIN-code: 8058-8231, Osh State University,  
Osh, Kyrgyzstan, rbekmuratova74@mail.ru

*Аннотация.* Рассмотрены проблемы развития критического и творческого мышления учащихся при преподавании эпоса «Манас» в специальных профессиональных школах. Цель исследования — уделить внимание построению связей между предыдущими знаниями, чтобы понять новые. Развить размышление учащихся, при помощи которого они смогут критически взглянуть на полученную информацию и оценить. При этом учащиеся учатся общаться друг с другом особым образом с помощью стола. На занятиях учащимся не следует давать готовые знания. Был выбран метод развития критического мышления INSERT, а методические указания организованного с его помощью практического занятия, его методы и результаты были представлены на научной основе. Этот опыт рекомендуется всем преподавателям изучения эпоса «Манас». Практически одобрено. Показаны конкретные шаги того, как метод INSERT реализует понимание прочитанного, аналитическое и интерпретационное понимание на основе прочитанного текста в развитии критического мышления учащихся. Для повышения интереса учащихся к эпосу «Манас», а также для обоснования различных тем можно рассмотреть конкретные примеры из эпоса. Одной из стратегий критического мышления, которая может помочь учащимся работать с текстом по заданной теме, является метод INSERT. Этот метод реализуется на основе маркированного чтения текста, активизирует понимание прочитанного, критическое мышление, помогает анализировать возражения, уметь аргументировать свои взгляды, понимать значения в эпосе, повышать словарный запас, уметь формировать собственное мнение, развивать творческое мышление. Необходимо пробуждать интерес учащихся к образованию через умения учителя. Это вопрос, который различными способами ставит перед учеником цель и указывает путь к ее реализации.

*Abstract.* Article discusses the problems of developing critical thinking and creative thinking of students when teaching the Epic of Manas in special vocational schools. To pay attention to building connections between previous knowledge in order to understand new ones. To develop students' thinking skills so that they can critically look at and evaluate information received. At the

same time, students learn to communicate with each other in a special way using the table. Students should not be given ready-made knowledge in the classroom. Method INSERT for developing the critical thinking was chosen, and methodological instructions for practical lesson were organized, method and results were presented on a scientific basis. This experience is recommended for all teachers of the Epic of Manas. Almost approved. Specific steps of how the INSERT method implements reading comprehension, analytical and interpretive understanding based on the read text in developing students' critical thinking were shown. To increase students' interest in the Epic of Manas, as well as to substantiate various topics, specific examples from the epic can be considered. One critical thinking strategy that can help students work with text on a given topic is the INSERT method. This method is implemented on the basis of marked reading of the text, activates reading comprehension, critical thinking, helps analyze objections, be able to argue one's views, understand the meanings in the epic, increase vocabulary, be able to form one's own opinion, and develop creative thinking. It is necessary to awaken students' interest in education through the teachers' skills. This is a question that sets a goal for the student in various ways and points the way to its implementation.

*Ключевые слова:* манасоведение, критическое мышление, творческая деятельность.

*Keywords:* Manas studies, critical thinking, creative activity.

«Манас» — великий эпос, которому нет равных в мире. Это единственное духовное сокровище, которое не может соперничать ни с одним эпосом мира по своим размерам, идейно-художественным особенностям, доступному художественному изображению народной жизни, историко-героических событий, художественному описанию образов сотен персонажей. Эпос «Манас» доказывает, что медицина у кыргызов была издревле, и что наши предки с давних пор развивали медицинскую науку. В эпосе подробно описывается медицинская помощь, оказываемая раненым, медикаменты, медицинские инструменты, хирургические операции, врачи. Сведения о народной медицине широко встречаются в версиях С. Орозбакова, С. Каралаева, Жусупа Мамай, Тоголока Молдо.

1. Народные целители хорошо знали анатомию человека.
2. При отправке на войну или переезде принимались профилактические меры в зависимости от местных условий (труба, повышение или понижение артериального давления и т. п.).
3. Специализации народных целителей (лекари, знахари, шаманы, знахари определяющие болезнь по пульсу, костоправы, дыхания, лекари излечимой болезни, знахари произносящие заклинания, массажисты и т. д.).
4. Народные хирургические инструменты: ланцет, банка, пинцет, скальпель и т. д.
5. Виды болезней, встречающихся в эпосе «Манас», лекарства, применяемые для их лечения (опий, китайское снадобье, мазь для нанесения на рану, ийсен, полынь, мелкие травяные отбросы и др.), их приготовление и применение.
6. Технологии лекарей, знахарей и целителей в эпосе по излечению больного. Средства, используемые для изготовления лекарств.

Получив вышеуказанную информацию, преподавание эпоса «Манас» в средних профессиональных школах методами критического мышления (КМ) повысит творческую активность учащихся и повысит их интерес к эпосу. Также методы КМ в преподавании предмета история человечества создают актуальность нашей научной работы как современное требование в условиях глобализации современного образования.

При работе с методом КМ, студенты обсуждают проблему, начинают понимать, что существует несколько способов ее решения, учатся сравнивать свои взгляды с взглядами других. Творческую инициативу поддерживают, и проблему они решают вместе. Развивая глубокие идеи, учащиеся узнают, что каждый имеет право выражать свое мнение. Появляется уверенность в себе, и они не могут доминировать друг над другом. Компетенции, формирующие знания учащихся в курсе эпос «Манас» и народной медицины по предмету манасология в среднем профессиональном училище являются: умение делать свою устную и письменную речь на национальном языке логичной, точной, аргументированной и понятной; понимать место и значение эпоса «Манас» в народном творчестве и уметь использовать идеи эпоса в реальной жизни; углубление понимания идейно-тематического содержания великого эпоса; знакомство с первыми сведениями об эпосе; место народной медицины в эпосе «Манас»; получение информации о целебных свойствах различных растений и мяса некоторых животных в эпосе; знакомство с существованием народной хирургии у кыргызов с древнейших времен и названиями используемых в ней инструментов через информацию в эпосе.

Урок будет проводиться с использованием метода критического мышления INSERT. Студенты вспоминают, что они знают по заданной теме; с помощью метода разметки текста (I.N.S.E.R.T — Interactive Notation System for Enhanced Reading and Thinking) читают текст, ищут новую информацию, обдумывают прочитанное, определяют задачи для дальнейшего расширения полученной информации, выполняют мыслительные задачи письменно [1].

Шаг 1. Сначала учитель сообщает ученикам, что тема, которую предстоит изучить, — эпос «Манас» и народная медицина. Например: Он спрашивает зрителей: «Что вы знаете о народной медицине?»

Шаг 2. Учащиеся работают в парах и записывают то, что они знают или думают о народной медицине. Если у них вообще нет информации, они могут написать вопросы о народной медицине, которые хотят знать. (Время будет дано).

Шаг 3. Затем учитель переходит к обмену идеями. Студенты делятся своими мыслями о народной медицине. Учитель пишет на доске. Например: лечение людей различными растениями и мясом животных в народной медицине, взятие крови (хиджама), наложение пиявок, наложение лубка на сломанные кости и т. д. После этого преподаватель просит аудиторию разделить идеи на категории знаний. Например: а) Как лечили при помощи растений? б) Как лечили при помощи животных? в) Как лечили хирургическим путем? Категории предлагаются самими учащимися.

Шаг 4. Студенты, которые пишут вопросы, читают свои вопросы в аудитории. Например: а) В прошлом наши предки лечили ли тяжелораненых людей хирургическим путем и вылечивали? б) Как готовили лекарства? в) Где и у кого они получали медицинское образование? и т. д. Затем преподаватель предлагает учащимся подумать, можно ли расширить круг вопросов по каждой категории. Учитель также может порекомендовать это.

Шаг 5. Студентам раздается текст учителем. Также объясняется система текстовой разметки (INSERT). Студентам предлагается оставлять четыре отметки на полях при чтении раздаваемого текста. «V» — используется для обозначения идей, которые подкрепляют ранее известную информацию. Знак минус «-» отмечает вещи, противоречащие их пониманию. Знаком «+» отмечаются вещи, интересные и неожиданные для них. «?» — знак вопроса ставится, когда что-то неясно или когда хочется узнать о чем-то подробнее [1].

Шаг 6. Учащимся дается время прочитать и отметить данный текст. *Эпос «Манас» и народная медицина.*

Под народной медициной мы подразумеваем лечение людей лечебными свойствами различных растений, мяса некоторых животных, внутренних органов. В качестве одного из них издревле использовались такие методы, как питье воды в течение 40 дней, оборачивание забитых животных кожей, помещение их в горячую воду, нагревание, взятие крови, наложение пиявок и щупание пульса.

Также это можно рассматривать как свидетельство того, что кыргызы издревле занимались хирургическим вмешательством: вправление сломанных костей, удаление пулевых ранений, заживление тяжелых ран.

В варианте С. Орозбакова мы видим применение лекарств, приготовленных из смеси нескольких трав, приворотная трава или отходы растений, альтернативная медицина, видим из слов Манаса Сыргаку и Сереку, пришедшим искать его, когда Козкамандар дал яд и отравил Манаса:

Обо мне не думайте, мои воины,  
Что я несчастный человек.  
Товарищем мне будет тигр,  
Бесстрашным будет мой покровитель.  
От тигра товарищ приходил  
Давал мне лекарство.  
От волка родич приходил,  
Давал мне другое лекарство  
От илбирса младший брат его приходил,  
Давал также мне лекарства.  
От медведя старший родич приходил,  
Раскопав землю, белого лекарства давал.  
Видно, думали, что умер я,  
Не стоит печалиться об этом.  
С. Орозбаков также так описывает применение травы под названием уулжан:  
Если умыться, то есть трава  
Есть много чего искать.  
Здесь находится вершина горы Орол.  
Это замечательные мысли.

(Жуушан заимствовано из иранских языков, по-кыргызски означает разновидность полыни).

В «Маджму ат-Таберихе», когда Манас был серьезно ранен, человек по имени Каракоджо лечит Манаса, готовя мясо оленя и подавая его с медом. У С. Орозбакова также упоминается, что желчь скунса и желчь мула являются лекарством мумие.

Мумие — вещество, выделяемое горной мышью. Кроме этого, в Манасе использовалось красное лекарство кырма, вареное черное лекарство или черное лекарство Кашкара, вспомогательные, верное снадобье, травяные лекарства, назальные лекарства, бездымный порох и т. д.

Также обнаружение в Туве щипцов, способных выбивать попавшие острые ножи пули из хирургических инструментов (скальпелей), является свидетельством того, что кыргызы издавна проводили хирургические операции. Применение скипидара, способного высасывать поврежденную кровь (гангрену), указывает на его широкое применение в народной медицине того времени. Например, когда Манас был ранен и истекал кровью, в «Маджму ат-Таберихе»

показано, что Канбай Бакадур увез его с поля боя на своем коне и выпустил из его тела несколько стрел. Так же понятно, как использовать лубки на сломанные части тела из какой древесины они сделаны:

Сказав, что у него сломана нога,  
Находите тополей,  
Сделайте ведро, сражайтесь,  
Больше, тех, что вырезано.

В «Манасе» также упоминается, что при кровотечении кожа покрывается жжением, налетом на кожу, а для выпуска стрел лука применяются различные лекарства. В эпосе врачи и целители рассматриваются как представители народной медицины. К лекарям можно отнести шаманок и гадалщиков. Поэтому можно подчеркнуть, как обычное явление широкое использование народной медицины в эпосе «Манас» донесший до наших дней богатый опыт народных целителей [2].

#### *Глоссарий:*

Назальное лекарство — это препарат, который приводит людей в чувство, когда они теряют сознание. Он дал лекарство назальное. Вздохнув от боли, чихнул и пришел в себя.

Ийсең — в версии Сагымбая Орозбакова есть названия трав, называемых ийсен и жуушан.

Жуушан — слово, пришедшее в кыргызский язык из иранских языков. Считается разновидностью полыни. Использовался в кыргызской народной медицине.

Лекарства «Себеп», «Эбеп» — нынешний морфий, в медицине применялись в качестве наркотического анальгетика, как Продемол.

Кайнатма кара дары — собственное название лекарства, изображенного в эпосе. Отвар черного лекарства. В кыргызско-русском словаре К. Юдахина предполагается, что это опиум.

Картык — инструмент и трубка из коровьего рога, которыми знахари пользовались для забора крови из больного места, для высасывания застрявшей в организме крови, гноя и газов.

Кырма кызыл дары, род китайского снадобья (красный препарат) — название препарата, наносимого на рану.

Медет — лекарство разжижающее кровь. Он заливал себе в глаза лекарство под названием «Медет», и если он проглатывал его в виде шести-семи капель, то у храброго казака Кокчи болезненность утихала, и глаза его открывались, как Умач...

Мумие — биологический натуральный продукт. Иными словами, в народной медицине его широко применяют при переломах, бронхиальной астме, туберкулезе, хронических заболеваниях органов пищеварения и других.

Тинтүүр, щипцы — тонкий инструмент, используемый для разрезания раны. Инструмент с изогнутой головкой, который можно использовать для нахождения и извлечения сломанных кончиков оружия, кусочков дерева, пули или копья, застрявших в мускулах и толстых жирах. Специальное медицинское изделие в виде тонкого острого ножа [3].

Шакшак — лубки, дерево, чтобы перевязать сломанную кость. В каком-то месте эпоса упоминается, из какой формы и дерева сделан шакшак. Сказав, что у него сломана нога, находите тополей, сделайте ведро, сражайтесь, больше, тех, что вырезано.

Тамырчы — человек, который удерживает сосуды и говорит о болезни. Удерживанием сосудов определяют, предрасположение к «горячим» заболеваниям или к «холодным». Предрасположенного к «горячим» заболеваниям или к «горячим» заболеваниям человека помещали в черную воду, потому что был «перегрет», или предлагали калорийную пищу, говоря, что он «переохладился».

Шаг 7. После прочтения текста учащиеся рисуют и заполняют таблицу, как показано ниже. Образец:

V	+	–	?
Под народной медициной мы имеем в виду лечение людей лечебными свойствами различных растений, мяса некоторых животных, внутренних органов; Мы знаем, что народная медицина широко использовалась в эпосе «Манас», и что она дошла до наших дней — это богатый опыт народных врачей.	В варианте С. Орозбакова применение приворотной травы или охвостья, травяных отбросов, назальных лекарств, белых препаратов, приготовленных из нескольких видов трав. Кроме того, для нас интересно, что используют мумие, китайское снадобье, вспомогательное, улжан.	Существование хирургии с древнейших времен, Не знали, что шаманки и гадальщики относятся к лекарям.	Обжигание кожи при кровотечениях, в эпосе «Манас»; О сосуде или банке для отсасывания плохой крови; Подробнее хотим узнать об инструментах под названием тунтур, которые могут сдвинуть попавшую пулю с места.

Шаг 8. После заполнения таблицы учащиеся обсуждают ее содержание друг с другом.

Шаг 9. Затем снова нужно сосредоточиться на идеях и вопросах, написанных на доске.

Какое из предыдущих утверждений верно? На какие вопросы есть ответы в тексте? Какую еще интересную информацию мы получили из текста? ответы на такие вопросы, как

Шаг 10. Наконец, мы обсудим истоки народной медицины в эпосе «Манас», на которые мы не можем найти ответы.

Шаг 11. Для закрепления учащихся мы можем дать им десять минут на написание сочинения по народной медицине из эпоса «Манас».

### Выводы

1. Научно-теоретические источники, проанализированные в исследовании по совершенствованию творческих способностей учащихся средних профессиональных учебных заведений, во многом помогут им использовать методы КМ (критического мышления) в повседневной практике.

2. Предложенные в исследовании интерактивные методы улучшают творческую деятельность студентов и помогают им стать нравственно человечными.

3. Благодаря использованию интерактивных методов на занятиях по манасоведению совершенствуется творческая активность учащихся и раскрывается смысл образования.

4. Все учащиеся на уроке работают творчески, используя метод INSERT. Они слушают слова и мысли друг друга и добавляют свои собственные мысли. На уроке учитель часто уделяет больше внимания ученикам, выражающим свои мысли и творчески работающим.

С целью углубления и совершенствования мышления учащихся задаются вопросы, связанные с уроком. Каждый шаг фиксируется учителем. Все студенты говорят. Во время

обсуждения они внимательны, слушают друг друга, думают самостоятельно. Учитель получает сообщения от групп, чтобы направлять учеников. Достижение урока состоит в том, что каждый ученик читает, думает, участвует в дискуссиях, высказывает свое мнение, объясняет и творчески работает. Одновременно они выполняют четыре задания, заполняя таблицу INSERT.

В конце занятия учащиеся: приобретают медицинские концепции эпохи «Манас»; они способны различать лекарства, описанные в эпосе, и характеристики нынешних лекарств; получают информацию о хирургических инструментах из эпоса «Манас»; знакомятся с новыми словами в тексте; они могут аргументировать свои мнения устно и письменно.

Каждый интерактивный урок, используемый как стимул творческой активности учащихся, должен быть адаптирован к конкретной цели и отработан на практике. Регулярное использование метода КМ и социальных медиастратегий в средних профессиональных школах повышает активность, способности, творческую активность учащихся, углубляет содержание и качество образования.

#### *Список литературы:*

1. Стил Д. Л., Мередит К. С., Темпл Ч. Семинар по развитию письменной речи: от самовыражения к письменным аргументам. Руководство 7 // Подготовлено в рамках проекта «Чтение и письмо для Критического мышления». М.: ИОО. 1998. 57 с.
2. Укуева Б. К. Манасоведение. Бишкек, 2017.
3. Толковый словарь эпоса «Манас» Бишкек, 2015.

#### *References:*

1. Stil, D. L., Meredith, K. S., & Templ, Ch. (1998). Seminar po razvitiyu pis'mennoi rechi: ot samovyrazheniya k pis'mennym argumentam. Rukovodstvo 7. Podgotovleno v ramkakh proekta "Chtenie i pis'mo dlya Kriticheskogo myshleniya", Moscow. (in Russian).
2. Ukueva, B. K. (2017). Manasovedenie. Bishkek. (in Kyrgyz).
3. Tolkovyi slovar' eposa "Manas" (2015). Bishkek. (in Kyrgyz).

*Работа поступила  
в редакцию 25.03.2024 г.*

*Принята к публикации  
06.04.2024 г.*

#### *Ссылка для цитирования:*

Толонова Г. Б., Байтикова Б. Б., Бекмуратова Р. Т. Обучение народным медицинским понятиям из эпоса «Манас» методом INSERT // Бюллетень науки и практики. 2024. Т. 10. №5. С. 635-641. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/102/86>

#### *Cite as (APA):*

Tolonova, G., Baitikova, B., & Bekmuratova, R. (2024). Teaching Folk Medical Concepts from the Epic of Manas Using the INSERT Method. *Bulletin of Science and Practice*, 10(5), 635-641. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/102/86>