

УДК 94

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/74/42>

## БРАЧНЫЕ ОБРЯДЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРНЫХ КИШЛАКОВ КУХИТАНГА

©Умаров И. И., Термезский государственный университет,  
г. Термез, Узбекистан, [lochin-umarov@mail.ru](mailto:lochin-umarov@mail.ru)

## THE MARRIAGE CEREMONIES OF THE INHABITANTS OF THE MOUNTAIN VILLAGES OF KUHITANG

©Umarov I., Termez State University, Termez, Uzbekistan, [lochin-umarov@mail.ru](mailto:lochin-umarov@mail.ru)

*Аннотация.* Сурхандарьинская область является одной из древних колыбелей мировой цивилизации, отличается богатой историей. В этом крае сохранились национальные ценности, старинные обычаи, традиции, праздники, обряды, уникальные образцы фольклора. Особенно, выделяется нематериальная культура населения горных сел Кухитанга Сурхандарьинской области. Своеобразие этого в том, что в этом регионе обычаи и ритуалы не встречаются в других странах и народах. Среди них особое место занимают свадебные обычаи. В данной статье автор на основе полевых материалов и научных источников раскрывает своеобразные обычаи, связанные со свадьбой горных кишлаков Кухитанга.

*Abstract.* Surkhandarya is one of the ancient cradles of world civilization, with its rich history. Wide variety of national values, ancient customs, traditions, holidays, ceremonies and the unique examples of folklore has been preserved in that region. Especially, the intangible culture mountainous people of the Kuhitang in Surkhandarya region stands out. The peculiarity of this phase is that regional customs and rituals are not found in other countries and people. Among them, wedding customs hold a special place. In this article, the author, on the basis of approved materials and scientific sources, reveals the peculiar customs associated with the wedding of the mountain villages of Kuhitang.

*Ключевые слова:* Байсун, Кухитанг, племя хатак, свадьба, кола, чилля, сватовство, помолвка, бахши.

*Keywords:* Boysun, Kuhitang, xatak tribe, wedding, cola, chilla, matchmaking, engagement, bakhshi.

Исторически сложилось, когда в семье рождался ребенок, родители заботились о его будущем. Они заранее готовились к его свадьбе. Для сыновей они покупали новые ложки, тарелки, платочки, пояса, медные кувшины и т.д. Для девочек хлебопекарные рукавицы, подстилки, на которые просеивают муку, скатерти и другие. Все это они хранили в сундуке.

С давних времен выбор жениха и невесты было обязанностью родителей. Пожелания молодых не учитывались. Сначала выбирали будущую невесту. При этом спрашивали происхождение девушки, здоровье, профессию, подходит ли она жениху. Проверяли ее мастерство и кулинарные навыки. После этого в дом девушки отправлялись сваты. Сватовство – одна из прекрасных традиций горцев. По обычаю горцев, свататся должен отец жениха. Если отец покойный, то отправлялся самый близкий человек, который называется

«хеш». Женщинам не разрешали свататься. Если не могли найти достойного человека, то эту задачу выполняли старейшины рода. На предложение сватов родители девушки не торопились с ответом. Они спрашивали происхождение жениха, его профессию, здоровье, поведение. Если родители девушки согласятся, объявляли о помолвке.

В большинстве случаев, когда в семье рождается девочка, после сорока дней (чилла), некоторые люди сосватывают ее с колыбели, для того чтобы женить своего сына на этой девочке, когда она подрастет. Этот обычай называется «кулоктишлар», «бешиккертти». По данным полевых материалов автора, в селениях Хатак, Тангидевон, Ходжанкон, Бедак нет таких понятий. Вместо этого говорили «девочку сосватали с колыбели» [1].

Для помолвки необходимо 36 лепешек и четыре «кулча» (небольшая круглая лепешка), в том числе, девять лепешек и одна «кулча», девять патыров (тонкая лепешка с мелкими лунками на поверхности, сделанная из пресного теста с примесью курдюка и молока) и одна «кулча патыр», девять катлама (слоеная лепешка, жаренная в масле) и одна «кулча катлама», девять катпатыра (тонкий завернутый хлеб, смазанный маслом) и одна «кулча катпатыр» [2].

Количество хлебов было сорок, чтобы пища была полноценной. Так как, в древности из самой пшеницы готовили сорок видов еды. У других народов такие обычаи не встречаются. В конце угощений самый старший из гостей сначала преломляет две лепешки вместе, затем пару патыров, далее два катпатыра, и в конце две катламы. Преломить сразу две лепешки дело нелегкое. Но, если не выполнить этот обычай, церемония помолвки не признается состоявшейся. После преломления молодых благословляют. Помолвленных называют «патьяханда». Присутствующие едят преломленный хлеб, остальное заворачивают в платок и уносят домой.

Во время помолвки обе стороны договариваются. Это называется “карда”, в которой определяется количество “калыма”, который дает жених. По сравнению с другими селениями у племени хатак, проживающих в центральной части хребта Кухитанг, размер калыма был не очень высоким. Максимум десять овец, минимум пять коз [3]. До революции в большинстве селений Байсуна и Ширабада средний размер калыма составлял 15-30 голов овец и коз. В некоторых местах богатые люди давали до 60 голов овец [4]. В начале XX века в Ташкенте жених должен был отдать невесте и своей будущей жене 9 башмаков, 9 пар сережек, 9 колец, 9 батманов (мера веса от 2 до 11 пудов) риса, 9 баранов, 9 тиллей (золотых монет) и т.д., всего по девять [5].

По древнему обычаю сваты не говорили о калыме. Этот вопрос решали дяди жениха и невесты. Если не договорились о калыме, на следующей встрече присутствовали другие дяди жениха и невесты. Если они не могут прийти к соглашению во второй раз, старейшины или родственники примиряли обе стороны. Размер калыма определялся удовлетворительным для обеих сторон.

Нужно некоторое время, прежде чем жених приведет невесту. В зависимости от обстоятельств кто-то устраивал свадьбу через полгода, кто-то через год или два. В этот период сторона невесты получала подарки («сайиллик») в каждый хайит (Ураза байрам и Курбан-байрам). Жених отправлял козу, одежду, фрукты, сахар и все, что смог найти. Если девушка помолвлена с колыбели, то получала подарки до 17 лет [6].

Родители девушки тоже серьезно готовились к свадьбе. Приданное для девушки называется «туккиз» – девять. Так как, приданное состояло из девяти разных тканей и украшений. В него входили: десять простых, десять маленьких, пять больших, четыре средних платков для невесты, а также адрас, шелк, атлас, ситец, сатин и различные украшения – зеркала, серьги, браслеты, хапаванд (женское нагрудное украшение) и многое

другое. Все ткани и украшения, привозимые с рынка для приданного, называются «кола». Кола — это недавно приобретенная ткань, духи, украшения на хатакском диалекте. Обычно подарок, который родители делают дочери, называется сеп (приданное), кола и туккиз.

По древнему обычаю хатакцев свадьба всегда проводилась в понедельник. Около десяти часов утра жених и его друзья приходят в дом невесты. В день свадьбы девушке отправляют подарки (туй). В составе подарков были овцы и козы, фрукты, десять лепешек, десять патыров, десять катламы и десять катпатыров. В каждом виде хлеба было по одной кульча.

Впереди жениха должен идти козленок («шоулок»), а также баран для калыма. К рогу одного барана привязывают платок. Когда жених заходит во двор, его вместе с друзьями приглашают в специально подготовленную комнату. Здесь проводится церемония «туккиз товок» («товок» — большая глубокая глиняная чашка). Им подается блюда на девяти чашах. После завершения угощения, тетя невесты расстилает платок на чаше. Друзья жениха кидают в платок деньги, чтобы чаша не осталась пустой. Тетя невесты сказав: «Мало денег», дает намек друзьям жениха, чтобы дали больше суммы. Получив деньги, она благословляет жениха и невесту, и берет платок.

После завершения церемоний девяти чаш проводится бракосочетание. В день свадьбы до бракосочетания перед отправкой невесты в дом жениха просят присутствие «вакил ота» (отца представителя). Представителями могут быть дяди или старшие братья невесты. Родители девушки заранее сообщают ей, кого выбрать представителем. По традиции к невесте подходят двое мужчин и спрашивают, кто ее представитель. Подружки невесты советуют ей не сообщать имя представителя. Зачастую невеста до рассвета не говорила, кто ее представитель. Ближе к рассвету она сообщает имя своего представителя. Людей, слышавших имя представителя, называют свидетелем («исботи» — доказательство). Они дают показания мулле (мусульманский священник), рассказывая, кому она отдала представительство. По обычаю, представитель стоит между женихом и невестой. Если муж не заботится о своей жене, либо она больна или разведена, этот представитель должен забрать девушку. Или он должен был их примирить. Этот обычай был придуман для того, чтобы не оставить девушку на произвол судьбы. Затем жениха и невесту приводят в другую комнату, где на свадьбу возжигают исирык (гармала). Бракосочетание проводили в доме невесты. Здесь ставилась сладкая вода и белый хлопок. Мулла зачитывает брак по свидетельству двух человек. По окончании брака он напоит их сладкой водой.

В древности невест отправляли на кобылу, которая имела жеребенка. Невесту приводит ее брат или дядя. Проводилась также церемония «идиш кайтди» (возврата посуды), когда жених забирает невесту. В нем жениху посылают халат, пояс, бедреное мясо барана, две лепешки, два патыра, две катламы, два катпатыра и горсть фруктов.

Чтобы отблагодарить мужчину, который привел невесту, ему дарили халат и пояс. После этого, жених снимает невесту с лошади. Тому, кто разгрузил вещи невесты, давали кусок ткани. Этот обычай называется «таг босди» или «юк бости». Затем проводился обряд «келин олдига чикиш» (выйти к невесте). Ее встречают родители, братья и сестры жениха. Мать жениха дает «кийит» (подарки) родителям невесты. Во многих кишлаках Сурхандарьи невеста называет мамой ту женщину, которая выходит первой навстречу. В горных кишлаках Кухитанг мы не встретили такого обычая. По суеверию, бесплодная или разведенная женщина не должна была встречать невесту. Как только невеста спустится с лошади, у входа во двор зажигался костер. Свекровь проводит невесту между двумя кострами в том смысле,

что любой вред, сглаз и порча людей должна быть сожжена в огне, а дом должен быть очищен. В некоторых районах Узбекистана невесту трижды переносили вокруг костра [10].

После огненной церемонии жених заводит невесту в дом. У входа в дом, то есть на пороге, подстилают мягкую постель, на которой будет лежать старуха. Этот обычай называется «кампир улди» (старуха умерла). Когда жених и невеста хотят зайти в дом, им все говорят «Бабушка умерла». Жених и невеста наоборот обращаются к лежащей старухе: «Бабушка, встаньте, не умирайте, вы еще будете ухаживать за внуками» и перепрыгивают ее. После этого они держат бабушку за руку и помогают ей встать. На плечо бабушки кладут материал. Бабушка благословляет их, а потом жених и невеста заходят в чимылдык (занавеска, закрывающая угол комнаты, в котором новобрачные сидят в первые сорок дней после свадьбы). Чимылдык готовит мать невесты. Ей помогают многодетные женщины, у которых был только один брак. Бесплодных, разведенных или имеющих одного ребенка не подпускали к чимылдыку.

Во время свадьбы проводились различные спортивные состязания. Например, купкари (козлодранье) [7], кураш (борьба), пиёда пойга (кросс). Затем женщины играли в бубны. Вечером, в специально подготовленную юрту, приглашали народных певцов – бахши. Люди внимательно слушали, как бахши воспевал «Алпамыш», «Гуругли» и другие народные эпосы. Иногда между бахши устраивали соревнования.

Утром после свадьбы проводится церемония «келин салом» (приветствие невесты). В этой церемонии принимали участие соседи и родственники. Подруги невесты пели песню и передавали приветствие всем присутствующим. Каждому, чье имя произносится во время приветствия, невеста должна была делать поклон. После поклона родственники отдавали свои подарки невесте. Жениха и невесту в течение сорока дней держали в чилле (сорок дней). За это время чимылдык нельзя было оставлять без присмотра. Если была нужда выйти куда-нибудь, им приходилось оставлять кого-то в доме, желательно, маленьких детей. Жених и невеста не выходили по вечерам, пока не выйдет “кичик чилла” (малая чилла - двадцать дней). Женщины, чьи дети умерли, те, которые были замужем дважды, а также, которые были разведены, не подпускались в чимылдык [8].

После свадьбы невеста рано утром подметала двор, другой работы ей не давали. Ей давали время, пока она не приспособится к своей новой жизни. Было такое суеверие, что если невеста будет заниматься домашними делами в течение трех дней после свадьбы, это разрушит семью. Через три дня свекровь давала невесте белый шелк на веретено. Невеста сначала пряла шелк. Только после этого ей поручали другие работы. Постепенно свекровь приучала невесту работать по дому. Во время чиллы невеста не шила черные платья, потому что считалось, что счастье будет потеряно [9].

#### *Список литературы*

1. Полевые материалы автора. Экспедиция в селении Хатак Шерабадского района Сурхандарьинской области, октябрь 2015 года (информатор: Х.Рахмонов, 1938 г.р.).
2. Полевые материалы автора. Экспедиция в селении Занг Ангорского района Сурхандарьинской области, май 2016 года (информатор: А.Кунгиратова, 1932 г.р.).
3. Полевые материалы автора. Экспедиция в селении Бедак Шерабадского района Сурхандарьинской области, июль 2018 года (информатор: А. Тошматов, 1938 г.р.).
4. Полевые материалы автора. Экспедиция в селении Чиланзар Байсунского района Сурхандарьинской области, август 2018 года (информатор: М. Норкобилов, 1979 г.р.).
5. Сборник материалов для статистики Сырдарьинской области. Т. XI. Ташкент, 1904. С. 361.

6. Турсунов С., Пардаев Т., Курбанов А., Турсунов Н. История и культура Узбекистана: этнография Сурхандарьи. Ташкент, 2006. С. 98.
7. Kabulov E., Rajapova S. Horse-breeding of the Oasis of Surkhan // Бюллетень науки и практики. 2019. Т. 5. №11. С. 404-409. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/48/50>
8. Турсунов С., Пардаев Т., Бегимкулов О. Узбекская национальная борьба: история и традиции. Термез, 2015. С. 34.
9. Турсунов С., Пардаев Т., Махмадиярова Н. Сурхандарья – этнографическое пространство. Ташкент: Академнашр, 2012. 123 с.
10. Турсунов С., Кабулов Э. Сурхондарё тарих кўзгусида. Ташкент: Шарк, 2001.

*References:*

1. Polevye materialy avtora. Ekspeditsiya v selenii Khatak Sherabadskogo raiona Surkhandar'inskoi oblasti, oktyabr' 2015 goda (informator: Kh.Rakhmonov, 1938 g.r.). (in Uzbek).
2. Polevye materialy avtora. Ekspeditsiya v selenii Zang Angorskogo raiona Surkhandar'inskoi oblasti, mai 2016 goda (informator: A.Kungiratova, 1932 g.r.). (in Uzbek).
3. Polevye materialy avtora. Ekspeditsiya v selenii Bedak Sherabadskogo raiona Surkhandar'inskoi oblasti, iyul' 2018 goda (informator: A. Toshmatov, 1938 g.r.). (in Uzbek).
4. Polevye materialy avtora. Ekspeditsiya v selenii Chilanzar Baisunskogo raiona Surkhandar'inskoi oblasti, avgust 2018 goda (informator: M. Norkobilov, 1979 g.r.). (in Uzbek).
5. Sbornik materialov dlya statistiki Syrdar'inskoi oblasti (1904). XI. Tashkent. (in Uzbek).
6. Tursunov S., Pardaev T., Kurbanov A., Tursunov N. 2006. Istoriya i kul'tura Uzbekistana: etnografiya Surkhandar'i. Tashkent. (in Uzbek).
7. Kabulov, E. & Rajapova, S. (2019). Horse-breeding of the Oasis of Surkhan. *Bulletin of Science and Practice*, 5(11), 404-409. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/48/50>
8. Tursunov, S., Pardaev, T., & Begimkulov, O. (2015). Uzbekskaya natsional'naya bor'ba: istoriya i traditsii. Termez. (in Uzbek).
9. Tursunov, S., Pardaev, T., & Makhmadiyarova, N. (2012). Surkhandar'ya – etnograficheskoe prostranstvo. Tashkent. (in Uzbek).
10. Tursunov, S., & Kabulov, E. (2001). Surkhondare tarikh kўzгusida. Tashkent. (in Uzbek).

*Работа поступила  
в редакцию 01.11.2021 г.*

*Принята к публикации  
08.11.2021 г.*

*Ссылка для цитирования:*

Умаров И. И. Брачные обряды населения горных кишлаков Кухитанга // Бюллетень науки и практики. 2022. Т. 8. №1. С. 290-294. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/74/42>

*Cite as (APA):*

Umarov, I. (2022). The Marriage Ceremonies of the Inhabitants of the Mountain Villages of Kohitang. *Bulletin of Science and Practice*, 8(1), 290-294. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/74/42>